



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## 日本国際バレエフェスティバル 募集要項

フェスティバル全体	p.2-3
日本国際バレエコンクール	p.4-10
• 課題曲	p.11-13
• 参加規定	p.14
• 観覧をされる方、コンクールパス	p.15
(M) マスタークラス	p.16
日本国際バレエガラコンサート	p.17
• 参加規定	p.18
(S) スカラシップオーディション	p.19
(V) ワガノワ国内留学ワークショップ	p.20-23
(T) ワガノワオンライン教師コース	p.24
日本国際バレエフェスティバル参加規約	p.25-26
新型コロナウイルス感染症に関する参加辞退事由の判断と返金対象について	p.27-29
今年度のフェスティバルについて（6月1日）	p.30
今年度の開催について（4月8日）	p.31
補足情報	p.32

### ■提携校・スカラシップ追加

新たにチェコ国立プラハコンセルバトワールバレエアカデミーと提携が決定し、フルスカラシップ（長期・短期）が追加になりました。  
 又レエフやバリシニコフを育てた高名な指導者アレクサンドル・プーシキンに師事した同校ディレクターのヤロ斯拉フ・スラヴィツキーが来日します。

### ■参加費に関する変更について

- 2022年から、コンクール参加費に動画・写真データと審査データが含まれます。  
 例年9割以上の方に動画・写真データを購入いただいております。当日料金で購入された方も多かったので、2022年から参加費に含めて全員にお渡しすることになりました。コンクール参加後の振り返りは、非常に大切ですので、動画・写真と審査データで振り返りをしていただければ幸いです。動画は出演の1時間後にはオンラインで確認ができ、保存も可能です。ぜひ皆さまの技術の向上にお役立てください。

【旧】動画・写真データ代（事前8,000円、当日10,000円）、審査データ代2,000円

【新】動画・写真・審査データ相当費8,000円を参加費に含む。

例年より2,000円から4,000円減額になります。

※参加費にはコンクール全日程観覧可能な出場者バス、指導者バス（出場者4名につき1枚）も含まれます。

※出場者にはプログラム（1部1,000円）を無償で参加部門につき1部進呈します。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 2022年開催日程

内容	日程	場所	募集期間 (予定)
日本国際バレエ コンクール	8月8日(月) ～11日(木・祝)	カルッツかわさき	会員先行2月2日(水) 一般2月9日(水)～6月26日(日)
(M) マスタークラス	8月8日(月) ～11日(木・祝)	カルッツかわさき	後日発表
日本国際バレエ ガラコンサート	8月11日(木・祝)	カルッツかわさき	会員先行2月2日(水) 一般2月9日(水)～6月26日(日)
(S) スカラシップ オーディション	8月13日(土)	川崎市国際交流センター	後日発表
(V) ワガノワ国内留学 ワークショップ	8月14日(日)～19日(金)	川崎市国際交流センター (オンラインも選択可)	会員先行2月2日(水) 一般2月9日(水)～6月26日(日)
(T) ワガノワ オンライン教師コース	今年度は開催見合わせ <sup>[※6/1更新]</sup>		

※ (M) マスタークラスと日本国際バレエガラコンサートは、日本国際バレエコンクールの参加者のみ参加が可能です

## ■ スカラシップ

### School

ドイツ ジョンクランコスクール	アメリカ ペリダンスセンター(NY)
ドイツ ベルリンインターナショナルダンスアカデミー	チェコ 国立プラハコンセルバトワールバレエアカデミー
アメリカ ABT 附属ジャクリーンケネディオナシススクール(NY)	ワガノワバレエ学校 (2022年は見送り)
アメリカ ジョフリーバレエスクール(NY)	ポリショイバレエ学校 (2022年は見送り)
アメリカ エリソンバレエ(NY)	ペルミバレエ学校 (2022年は見送り)
アメリカ ミッドマンハッタンパフォーミングアーツ(NY)	キーウ (旧キエフ) 国立バレエ学校 (2022年は見送り)
アメリカ ステップスオンブロードウェイ(NY)	ベルリン国立バレエ学校 (2022年は見送り)
アメリカ ブロードウェイダンスセンター(NY)	

※2022年は見送りとなった学校への留学を希望する方はこちら

### Company

ジョージア ジョージア国立バレエ団
スロバキア スロバキアコシツェ国立劇場バレエ団
アメリカ オリンピックバレエシアター
ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)

### Competition & Festival

台湾 台湾グランプリ
ラトビア ラトビア国際コンクール
ラトビア ラトビア国際ダンスフェスティバル
アメリカ 国際バレエフェスティバルオブユニオンシティ

※新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、各国のバレエ団、バレエ学校事情も変化しており、スカラシップや入学権利の予定は変更になる場合もあります。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■審査員

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督  
 ディミトリー・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師  
 イガール・ペリー ペリダンスセンター ディレクター  
 ハンス・フォーゲル ベルリンインターナショナルダンスアカデミー校長  
 スコット・シュレクサー ABT 付属ジャクリーンケネディオナシススクール  
 フォードル・ムラシヨフ ボリス・エイフマン バレエアカデミー教師、マリインスキーバレエ団ダンサー  
 ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督  
 ユリアナ・ウルオカク ベルリンインターナショナルダンスアカデミー教師  
 ヤロスラフ・スラヴィツキー チェコ国立 プラハコンセルバトワールバレエアカデミー ディレクター  
 友谷 真実 ミッドマンハットンパフォーミングアーツ 芸術監督  
 マルガリータ・ドウシャコワ キーウ国立バレエ学校 教師  
 カテリーナ・エフチコーワ キーウ国立バレエ学校 教師

審査員は追加、変更になる場合があります。来日できない審査員はオンラインで審査をいたします。

## ■主催

一般社団法人日本国際バレエ協会

## ■共催

カルッツかわさき

## ■協賛

株式会社アンデポンドンス、チャコット株式会社、株式会社シルビア、ダンスネット、H Ballet、バレエTV

## ■後援

神奈川県、川崎市、川崎市教育委員会、川崎市国際交流協会、川崎商工会議所  
 朝日新聞川崎支局、読売新聞川崎支局、神奈川新聞社、tvk、NHK 横浜放送局

## ■申し込み方法

お申込みは、WEB サイトから行ってください。 <http://japanballet.com>

備考：

- ・ お支払い方法は、コンビニ払い、ペイジーなど。クレジットカード払いは、料金に加えて手数料（4%）がかかります。
- ・ コンビニのレシート、クレジットカード会社や銀行の明細書が領収証となります。入金をもってエントリー完了です。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## 日本国際バレエコンクール



クラシックバレエ、ジャズダンス、コンテンポラリー、キャラクターダンスの4ジャンルがあり、複数の部門で踊ることもできます。自分が踊るだけでなく、他の参加者の踊りからも学べる機会です。

### ■開催日 2022年8月8日(月)～11日(木・祝)

8月8日(月)	プレコンクール ジャズダンス ソロ、デュオ、アンサンブル キャラクターダンス ソロ、デュオ、アンサンブル コンテンポラリーダンス ソロ(自由曲)、デュオ、アンサンブル クラシックバレエ パドドゥ、アンサンブル
8月9日(火)	クラシックバレエ ソロ小6以上
8月10日(水)	クラシックバレエ ソロ小5以下 コンテンポラリーダンス ソロ(課題曲)
8月11日(木・祝)	クラシックバレエ ソロ小6以上二次審査

※各日ガラコンサートグランドフィナーレの練習があります(プレコンクール部門以外)。

※スケジュールは変更になる可能性があります。

### ■会場 カルッツかわさき

### ■部門 プレコンクール+コンクール 全14部門

### ■表彰

プレコンクール

- 金賞
- 銀賞
- 銅賞
- 特別賞



コンクール  
(ソロ・パドドゥ・デュオ)

- 上位入賞  
第1位～第10位
- 奨励賞
- 特別賞
- スカラシップ賞



コンクール  
(アンサンブル)

- 金賞
- 銀賞
- 銅賞
- 特別賞
- スカラシップ賞





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■部門別参加要件

### プレコンクール クラシックバレエ・ソロ部門

#### 対象

P000	—	—	男女	5才～29才	1993年4月2日～2017年4月1日生
------	---	---	----	--------	----------------------

**演目** 課題曲から選択

**トウシューズ規定** 制限なし

**参加費/1人(税込)** 25,000円+動画・写真データ代8,000円 ※アドバイスシート含む  
記念品・プログラム1部進呈

### コンクール クラシックバレエ・ソロ部門

#### 対象

S100	小学校	1年生	男女	6才～7才	2015年4月2日～2016年4月1日生
S200	小学校	2年生	男女	7才～8才	2014年4月2日～2015年4月1日生
S300	小学校	3年生	男女	8才～9才	2013年4月2日～2014年4月1日生
S400	小学校	4年生	男女	9才～10才	2012年4月2日～2013年4月1日生
S500	小学校	5年生	男女	10才～11才	2011年4月2日～2012年4月1日生
S600	小学校	6年生	男女	11才～12才	2010年4月2日～2011年4月1日生
B700	中学校	1年生	男	12才～13才	2009年4月2日～2010年4月1日生
S700	中学校	1年生	女	12才～13才	2009年4月2日～2010年4月1日生
B800	中学校	2年生	男	13才～14才	2008年4月2日～2009年4月1日生
S800	中学校	2年生	女	13才～14才	2008年4月2日～2009年4月1日生
B900	中学校	3年生	男	14才～15才	2007年4月2日～2008年4月1日生
S900	中学校	3年生	女	14才～15才	2007年4月2日～2008年4月1日生
B1000	高校	—	男	15才～18才	2004年4月2日～2007年4月1日生
S1000	高校	—	女	15才～18才	2004年4月2日～2007年4月1日生
B1100	シニア	—	男	18才～29才	1993年4月2日～2004年4月1日生
S1100	シニア	—	女	18才～29才	1993年4月2日～2004年4月1日生

**演目** 課題曲から選択

**トウシューズ規定** 小4以下は不可、小5小6は可、中1以上は必須(いずれも男性は除く)

**参加費/1人(税込)** 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## コンクール クラシックバレエ・パドドゥ部門

### 対象

D21000	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生
--------	-------	---	----	---------	----------------------

演技時間 7分00秒以内

トゥシューズ規定 女性は必須

参加費/1人(税込) 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

備考 アダジオ、コーダのみ

## コンクール クラシックバレエ・アンサンブル部門

### 対象

G31000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
G31500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

演技時間 4分00秒以内

トゥシューズ規定 小5以上女性は可

参加人数 2人~16人まで

参加費/1人(税込) 【4人まで】20,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈  
【5人以上】10,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

## コンクール ジャズダンス・ソロ部門

### 対象

S13000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
S13500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

演技時間 2分30秒以内 30秒以内の超過は+5,000円

参加費/1人(税込) 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## コンクール ジャズダンス・デュオ部門

### 対象

D23000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
D23500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

演技時間 4分00秒以内

参加費/1人(税込) 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

## コンクール ジャズダンス・アンサンブル部門

### 対象

G33000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
G33500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

演技時間 4分00秒以内

参加人数 3人~16人まで

参加費/1人(税込) 【4人まで】20,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈  
【5人以上】10,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

## コンクール コンテンポラリー・課題曲ソロ部門

### 対象

S16000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
S16500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

演技時間 課題曲で指定

参加費/1人(税込) 35,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

※ 振付動画は、後日ご登録のメールアドレスに届きます(5月以降)。

振付家によるワークショップをZoomで実施します(参加費に含む)。

- ・ 振付説明ワークショップ: 5月下旬以降を予定

【追記】振付説明ワークショップは5/29、6/5に開催、以降エントリーの方には録画を提供します。

- ・ 事前指導ワークショップ: 7月下旬以降を予定(日時は出場者にご連絡)

振付家による直前ワークショップ(実施可能な場合)を会場で実施(8月8日または9日予定、費用別途)。

優秀者はジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)第2回公演(9月1日)のメンバーに選出されます。出演に選ばれた方は、コンクール終了後から本番までのスケジュール調整をお願いします。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## コンクール コンテンポラリー・自由曲ソロ部門

### 対象

S14000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
S14500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

**演技時間** 2分30秒以内 30秒以内の超過は+5,000円

**参加費/1人(税込)** 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

優秀者はジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)第2回公演(9月1日)のメンバーに選出されます。出演に選抜された方は、コンクール終了後から本番までのスケジュール調整をお願いします。

## コンクール コンテンポラリー・デュオ部門

### 対象

D24000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
D24500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

**演技時間** 4分00秒以内

**参加費/1人(税込)** 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

## コンクール コンテンポラリー・アンサンブル部門

### 対象

G34000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
G34500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

**演技時間** 4分00秒以内

**参加人数** 3人~16人まで

**参加費/1人(税込)** 【4人まで】20,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈  
【5人以上】10,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## コンクール キャラクターダンス・ソロ部門

### 対象

S15000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
S15500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

演技時間 2分30秒以内 30秒以内の超過は+5,000円

参加費/1人(税込) 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

## コンクール キャラクターダンス・デュオ部門

### 対象

D25000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
D25500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

演技時間 4分00秒以内

参加費/1人(税込) 30,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

## コンクール キャラクターダンス・アンサンブル部門

### 対象

G35000	小学校	—	男女	7才~12才	2010年4月2日~2016年4月1日生
G35500	中学校以上	—	男女	12才~29才	1993年4月2日~2010年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

演技時間 4分00秒以内

参加人数 3人~16人まで

参加費/1人(税込) 【4人まで】20,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

【5人以上】10,000円+動画・写真・審査データ代8,000円、プログラム1部進呈

### ■ エントリー期間

先行エントリー：2022年2月2日(水) ~ 2月8日(火) (日本時間)

一般エントリー：2022年2月9日(水) ~ 6月26日(日) (日本時間)

定員になった場合、キャンセル待ち登録を受け付けます。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■参加費用一覧（税込）

全ての参加費には、動画・写真データ、審査データ（プレはアドバイスシート）を含みます。

部門	参加費/1人 (税込)	制限 時間超過	備考
プレコンクール	33,000円		記念品進呈
ソロ			
クラシックバレエ ソロ	38,000円		
二次審査料 (アンシェヌマン審査)	15,000円		6年生以上のクラシックバレエソロ部門のみ対象 審査結果発表後にお納めください
ジャズダンス ソロ	38,000円	30秒以内の超過 +5,000円	
コンテンポラリー課題曲ソロ	43,000円		振付家によるワークショップ無料（オンライン） 込み
コンテンポラリー自由曲ソロ	38,000円	30秒以内の超過 +5,000円	
キャラクターダンスソロ	38,000円	30秒以内の超過 +5,000円	
パドゥー/デュオ	38,000円		
アンサンブル	【4人まで】 28,000円 【5人以上】 18,000円		

※動画データは当日アクセス可能。写真データは翌月以降にメールで送付。

※審査データは1作品につき1つ。翌月以降に、登録した参加者メールアドレスへデータ送付。

デュオ・アンサンブルは代表者へ送付。

※プレコンクールのアドバイスシートは、翌日のコンクール審査前までにお渡し可能。

※一次審査時にプログラム1部進呈。

## ■当日購入対象（税込）

プログラム	1,000円
公式Tシャツ	1,500円
ガラコンサート	10,000円（作品ごと）
動画・写真データ代	※ 選抜者本人出場作品のみ（グランドフィナーレの販売はありません）

※DVDとBlu-rayは、販売業者によるブースでお申し込みください。詳細は募集要項最終ページを参照



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 課題曲について

課題曲は「ふつう」「速い」「遅い」の3種類よりお選びいただけます。

クラシック作品を踊る場合は、課題曲リストから演目を選択してください。

著作権のある振付を踊る場合は、参加者側で著作権所有者から上演許可を取得いただき、必ず事前に事務局まで許可書面をお送りください。著作権使用料は参加者側で著作権所有者へお支払いください。

## ■ 課題曲 No.について

課題曲 No.は曲のスピードによって異なります。お間違えの無いようご注意ください。

区分	ふつう	速い	遅い
女性	No.001～	No.201～	No.401～
男性	No.1001～	No.1201～	No.1401～



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 女性課題曲一覧

【女性・クラシックソロ課題曲】		【速い】		【遅い】	
No.001	アレキナダより女性Va.	No.201	速い	No.401	遅い
No.002	エスメラルダよりVa.(タンバリン)	No.202	速い	No.402	遅い
No.003	海賊よりVa.	No.203	速い	No.403	遅い
No.004	海賊よりオダリスクの第2Va.	No.204	速い	No.404	遅い
No.005	海賊よりオダリスクの第3Va.	No.205	速い	No.405	遅い
No.006	海賊第2幕よりメドゥーラのVa.	No.206	速い	No.406	遅い
No.007	グラン・パ・クラシックより女性Va.	No.207	速い	No.407	遅い
No.008	くるみ割り人形より金平糖のVa.	No.208	速い	No.408	遅い
No.009	コッペリア第1幕よりスワニルダのVa.	No.209	速い	No.409	遅い
No.010	コッペリア第3幕よりスワニルダのVa.	No.210	速い	No.410	遅い
No.011	サタネラより女性Va.	No.211	速い	No.411	遅い
No.012	ジゼルよりジゼルのVa.	No.212	速い	No.412	遅い
No.013	ジゼルよりペザントのVa.	No.213	速い	No.413	遅い
No.014	ジゼルよりペザントのVa. Ver2	No.214	速い	No.414	遅い
No.015	シルビアより女性Va.	No.215	速い	No.415	遅い
No.016	ゼンツァーノの花祭りより女性Va.	No.216	速い	No.416	遅い
No.017	ダイアナ&アクティオンよりダイアナのVa.	No.217	速い	No.417	遅い
No.018	タリスマンより女性Va.	No.218	速い	No.418	遅い
No.019	ドン・キホーテ第1幕よりキトリのVa.	No.219	速い	No.419	遅い
No.020	ドン・キホーテ第3幕よりキトリのVa.	No.220	速い	No.420	遅い
No.021	ドン・キホーテ第3幕よりキトリのVa. Ver2	No.221	速い	No.421	遅い
No.022	ドン・キホーテよりキトリの友人の第1Va.	No.222	速い	No.422	遅い
No.023	ドン・キホーテよりキトリの友人の第2Va.	No.223	速い	No.423	遅い
No.024	ドン・キホーテよりキュービッドのVa.	No.224	速い	No.424	遅い
No.025	ドン・キホーテよりドルシネアのVa.	No.225	速い	No.425	遅い
No.026	ドン・キホーテより森の女王のVa.	No.226	速い	No.426	遅い
No.027	眠れる森の美女第1幕よりオーロラ姫のVa.	No.227	速い	No.427	遅い
No.028	眠れる森の美女第3幕よりオーロラ姫のVa.	No.228	速い	No.428	遅い
No.029	眠れる森の美女よりフロリナ王女のVa.	No.229	速い	No.429	遅い
No.030	眠れる森の美女より宝石のVa.	No.230	速い	No.430	遅い
No.031	眠れる森の美女より優しさのVa.	No.231	速い	No.431	遅い
No.032	眠れる森の美女第1幕よりリラの精のVa.	No.232	速い	No.432	遅い
No.033	パキータよりバ・ド・トロワ第1Va.	No.233	速い	No.433	遅い
No.034	パキータより第1Va.	No.234	速い	No.434	遅い
No.035	パキータより第2Va.	No.235	速い	No.435	遅い
No.036	パキータより第3Va.	No.236	速い	No.436	遅い
No.037	パキータより第4Va.	No.237	速い	No.437	遅い
No.038	パキータよりエトワールのVa.	No.238	速い	No.438	遅い
No.039	白鳥の湖より黒鳥のVa.	No.239	速い	No.439	遅い
No.040	白鳥の湖より黒鳥のVa. Ver2	No.240	速い	No.440	遅い
No.041	白鳥の湖よりバ・ド・トロワの第1Va.	No.241	速い	No.441	遅い
No.042	白鳥の湖よりバ・ド・トロワの第3Va.	No.242	速い	No.442	遅い
No.043	パリの炎よりジャンヌのVa.	No.243	速い	No.443	遅い
No.044	フェアリードールよりVa.	No.244	速い	No.444	遅い
No.045	ライモンダ夢の場より女性Va.	No.245	速い	No.445	遅い
No.046	ラ・バヤデー影の王国より第1Va.	No.246	速い	No.446	遅い
No.047	ラ・バヤデー影の王国より第2Va.	No.247	速い	No.447	遅い
No.048	ラ・バヤデー影の王国より第3Va.	No.248	速い	No.448	遅い
No.049	ラ・バヤデーよりガムザッティのVa.	No.249	速い	No.449	遅い
No.050	ラ・フィユ・マル・ガルデよりリーズのVa.	No.250	速い	No.450	遅い
No.051	ワルプルギスの夜よりVa.	No.251	速い	No.451	遅い
No.052	海賊第3幕よりメドゥーラのVa.	No.252	速い	No.452	遅い
No.053	眠れる森の美女第3幕よりリラの精のVa.	No.253	速い	No.453	遅い
No.054	ライモンダ第1幕より女性Va.	No.254	速い	No.454	遅い
No.055	海賊よりギュリナーラのVa.	No.255	速い	No.455	遅い
No.056	ジゼル第2幕よりミルタのVa.	No.256	速い	No.456	遅い
No.057	パキータよりヴェスタールカのVa.	No.257	速い	No.457	遅い
No.058	ラ・フィユ・マル・ガルデ第1幕よりリーズのVa.	No.258	速い	No.458	遅い
No.059	フローラの目覚めよりフローラのVa.	No.259	速い	No.459	遅い
No.060	フローラの目覚めよりオーロラのVa.	No.260	速い	No.460	遅い
No.061	フローラの目覚めよりヘーベのVa.	No.261	速い	No.461	遅い
No.062	ドン・キホーテよりキュービッドのVa. Ver2 (キューバ)	No.262	速い	No.462	遅い



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 男性課題曲一覧

【男性・クラシックソロ課題曲】		【速い】		【遅い】	
No.1001	アレキナードより男性Va.	No.1201	速い	No.1401	遅い
No.1002	海賊より男性Va.	No.1202	速い	No.1402	遅い
No.1003	海賊よりランケデムのVa.	No.1203	速い	No.1403	遅い
No.1004	グラン・パ・クラシックより男性Va.	No.1204	速い	No.1404	遅い
No.1005	くるみ割り人形より王子のVa.	No.1205	速い	No.1405	遅い
No.1006	コッペリアよりフランスのVa.	No.1206	速い	No.1406	遅い
No.1007	ジゼルよりベザント男性Va.	No.1207	速い	No.1407	遅い
No.1008	ジゼルよりベザント男性Va. Ver2	No.1208	速い	No.1408	遅い
No.1009	ジゼルよりアルブレヒトのVa.	No.1209	速い	No.1409	遅い
No.1010	ダイアナ&アクティオンより男性Va.	No.1210	速い	No.1410	遅い
No.1011	タリスマンより男性 Va.	No.1211	速い	No.1411	遅い
No.1012	ドン・キホーテよりバジルのVa.	No.1212	速い	No.1412	遅い
No.1013	眠れる森の美女よりブルーバードのVa.	No.1213	速い	No.1413	遅い
No.1014	眠れる森の美女よりデジレ王子のVa.	No.1214	速い	No.1414	遅い
No.1015	パキータより男性Va.	No.1215	速い	No.1415	遅い
No.1016	白鳥の湖よりパ・ド・トロワ男性Va.	No.1216	速い	No.1416	遅い
No.1017	白鳥の湖第1幕よりジークフリートのVa.	No.1217	速い	No.1417	遅い
No.1018	白鳥の湖第3幕よりジークフリートのVa.	No.1218	速い	No.1418	遅い
No.1019	パリの炎より男性Va.	No.1219	速い	No.1419	遅い
No.1020	ラ・シルフィードよりジェームスのVa.	No.1220	速い	No.1420	遅い
No.1021	ラ・シルフィードよりジェームスのVa. Ver2	No.1221	速い	No.1421	遅い
No.1022	ラ・バヤデーユよりソロルのVa.	No.1222	速い	No.1422	遅い
No.1023	ラ・フィユ・マル・ガルデより男性Va.	No.1223	速い	No.1423	遅い
No.1024	サタネラより男性Va.	No.1224	速い	No.1424	遅い
No.1025	ゼンツァーノの花祭りより男性Va.	No.1225	速い	No.1425	遅い
No.1026	せむしの仔馬より海と真珠男性Va.	No.1226	速い	No.1426	遅い

## ■ 課題曲の試聴並びに購入について

以下よりご確認ください。

<http://japanballet.com/index.php?music>

## ■ 演目情報の変更

6月26日(日)締切

お申し込み期間内は、ご自身でマイページから変更してください。以降の変更は有料となります。

【課題曲、音きっかけ、時間超過の各変更】

6月27日(月)～7月15日(金)は、事務局へご連絡ください。1回5,000円の手数料がかかります。

※同時に2つの変更をした場合は、手数料は1回分です。

※2回に分けての変更や、一度変更して、元に戻すなどの場合は1回ずつ手数料が発生します。

**7月15日(金)を過ぎての変更は、一切承れません。**

【上手/下手の変更のみ】

6月27日(月)以降は、当日、会場受付で訂正を申し出てください。

## ■ 自由曲について

著作権のある音楽を使用する場合は、著作権使用料を後日ご請求します。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■日本国際バレエコンクール参加規定

### <エントリーについて>

- ・ 国籍及び性別は不問です。
- ・ 同一部門は1エントリーまで、複数部門にエントリー可能です。

### <舞台について>

- ・ ステージの大きさは、間口 18m×奥行 16mです。
- ・ 床はリノリウム、背景はホリゾン幕です。
- ・ 照明は簡易な照明となります。照明の変更はできません。

### <演技について>

- ・ 【追記あり】小道具および使用するものは、自分で持てるもの、持って入れるものだけに限り、演技時間内のみ使用可。演技前の道具出しは不可。ハケる際に必ず持ち帰ること。会場を汚す可能性のあるものは不可。以降の舞台進行の妨げとなった場合は、失格となります。
- ・ 【追記】感染症対策のため、演技中に舞台上で声を出すことは禁止とします
- ・ 衣裳と舞台メイクあり。ただし、2022年はメイクはできる範囲で構いません。
- ・ コンテンポラリー課題曲以外の音楽および振付、クラシックバレエ・ソロ課題曲の振付に著作権がある場合は、参加者が使用許可を取得するものとします。著作権に関わる費用が発生した場合は、後日参加者にご請求します。
- ・ 板付きは、アナウンス終了後 10 秒以内に行ってください。超過は減点になります。
- ・ 演技後は、音楽終了より 10 秒以内に袖に入ってください。超過は減点となります。レヴェランス（おじぎ）はその場で行うか、しなくても構いません。一度、幕に入ったらレヴェランスのために再度出ることはできません。
- ・ 故意でなくても舞台上に物を落としたり残したりした場合は速やかに申し出てください。出演者が舞台上に戻ることはできません。

### <審査について>

- ・ 独自の採点システムにより、技術性、芸術性、音楽性、表現力等を審査いたします。
- ・ 予選 2022年は全部門予選を行いません。
- ・ 決選 一次審査はヴァリエーション審査となります。
  - ※ 二次審査は公開レッスンまたはアンシェヌマン審査となります。詳細は通過者へお知らせします。

[2022年 二次審査の服装規定]

女性：レオタード（色・形は自由）、バレエタイツ（ピンク）、バレエシューズ、ナチュラルメイク

男性：バレエ用トップス、バレエタイツ（色の指定はなし）、身体のラインを隠さないもの、バレエシューズ、ナチュラルメイク

※ 2022年は三次審査を行いません。

- ・ 特別賞およびスカラシップは、順位とは別に審査員が決定いたします。

### <課題曲について（プレコンクール、コンクール クラシック・ソロのみ）>

- ・ クラシックバレエ・ソロは課題曲のみとなります。課題曲から演目をお選びください。
- ・ プレコンクールとコンクールの両方に出場される方は、別の課題曲を選ぶことも可能です。

### <その他>

- ・ 部門、対象年齢、演技時間、シューズの規定、参加費用については、参加要件に準じます。





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■観覧をされる方

入退場システム使用料（税込）各日 1,000 円（当日販売）

入退場システム使用料（税込）全日 2,000 円（エントリー時のみ出場者が関係者のために購入可）

## ■コンクールパス

送付時期の目途までにパスが到着しない場合は、速やかに事務局へご連絡ください。

●出場者パス	
枚数	1人1枚 ※追加発行不可
金額	参加費に含まれます。
送付先	出場者がエントリー時に登録したメールアドレスへ送付。
送付時期	コンクールの5営業日前までを目途に、入場用QRコード（パス）をメール送付
入場可能期間	コンクール4日間 ※ガラコンサートのリハーサル時、 グランドフィナーレ出演時も使用可能。 ※ただし、ガラコンサート観覧を除く。
備考	・エントリーNo 印字あり。
●指導者パス	
枚数	コンクール出場者4名につき、1枚。4枚を上限とする。
金額	参加費に含まれます。
送付先	団体メールアドレスへ送付。 ※登録アドレスと異なる送付先をご希望の場合は、ご連絡ください。
送付時期	コンクールの5営業日前までを目途に、入場用QRコード（パス）をメール送付。
入場可能期間	コンクール4日間 ※ただし、ガラコンサート観覧、ガラコンサート時の楽屋入場不可。
備考	・楽屋は男女別となっております。指定の枚数での運用が困難な場合、事前にご相談ください。
●通しパス（入退場システム使用料） ※出場者のみ購入可	
枚数	出場者がエントリーシステムから1人5枚まで購入可能。
金額	2,000円(税込) / 枚
送付先	出場者がエントリー時に登録したメールアドレスへ送付予定。
送付時期	コンクールの5営業日前までを目途に、入場用QRコード（パス）をメール送付。
入場可能期間	コンクール4日間 ※ただし、ガラコンサート観覧を除く。楽屋入場不可。
備考	・ご家族等、出場者ご本人から連絡が取れる方のみご使用ください。 ・出場者パスや指導者パスとお間違えのないようご注意ください。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## (M) マスタークラス



コンクール中に開催されるマスタークラスで、著名なダンサーや審査員から直接学べます。海外の著名なスクールのレッスンに触れることのできる貴重な機会です。

### ■ 教師

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督

ディミトリー・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師

ハンス・フォージェル ベルリンインターナショナルダンスアカデミー校長

スコット・シュレクサー ABT 付属ジャクリーンケネディオナシススクール

フョードル・ムラシヨフ ボリス・エイフマン バレエアカデミー教師、マリインスキーバレエ団ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

ヤロスラフ・スラヴィツキー チェコ国立 プラハコンセルバトワールバレエアカデミー校長

友谷 真実 ミッドマンハットンパフォーミングアーツ 芸術監督

マルガリータ・ドゥシャコワ キーウ国立バレエ学校 教師

カテリーナ・エフチコワ キーウ国立バレエ学校 教師

### ■ 開催日

2022年8月8日(月)～11日(木・祝)

### ■ 会場

カルッツかわさき

### ■ 参加費用

詳細は後日

■ 内容 以下のようなレッスンを予定しております。詳細は後日 UP いたします。

カテゴリー	内容
クラシックバレエ	審査員や著名なダンサーによるクラシックバレエの基礎レッスン
ジャズダンス	劇団四季の講師による基礎レッスン&基本ステップレッスン
コンテンポラリー	コンクール課題曲の振付家によるコンテンポラリーの基礎レッスン&課題曲振付のレッスン ※課題曲部門参加者の無料受講が優先となります。
キャラクターダンス	バレエ作品に欠かせないキャラクターダンスの基本レッスン&振付レッスン
特別レッスン	舞台上での特別レッスン (2019年はウラジーミル・マラーホフとリュドミラ・コワリョーフの2名によるレッスンを行いました)

### ■ 申し込み方法

決定後に、所定フォームからお申し込みください。





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## 日本国際バレエガラコンサート



**JAPAN  
INTERNATIONAL  
BALLET  
GALA CONCERT**

コンクール後に開催されるガラコンサートです。世界で活躍するゲストダンサーや過去の受賞者による素晴らしいパフォーマンスをご覧ください。

グランドフィナーレでは、コンクール参加者の皆様も世界のスターダンサーと同じ舞台上で踊ることができます。コンクールで審査員から選出された方は、コンクール出場作品も踊っていただきます。

### ■開催日

2022年8月11日（木・祝）

### ■会場

カルッツかわさき

### ■開演時間

18時（予定）

### ■出演

<世界で活躍するゲストダンサー、世界で活躍する過去の受賞者>

<今回のコンクール参加者> 日本国際バレエコンクール参加者の中から選ばれた、未来のスターダンサーたち

### ■構成・演出（予定）

ウラジーミル・マラーホフ（元ベルリン国立バレエ団芸術監督、世界的ダンサー）

### ■振付・指導（予定）

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督

ディミトリー・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師

ハンス・フォージェル ベルリンインターナショナルダンスアカデミー校長

スコット・シュレクサー ABT 付属ジャクリーンケネディオナシススクール

フォードル・ムラシヨフ ボリス・エイフマン バレエアカデミー教師、マリインスキーバレエ団ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

ヤロスラフ・スラヴィツキー チェコ国立 プラハコンセルバトワールバレエアカデミー ディレクター

友谷 真実 ミッドマンハットンパフォーミングアーツ 芸術監督

マルガリータ・ドウシャコワ キーウ国立バレエ学校 教師

カテリーナ・エフチコーワ キーウ国立バレエ学校 教師

### ■参加・出演費

無料

### ■チケット（税込）

一般 2,900円

川崎市民割引 2,500円 学生 1,500円 ※枚数に限りがあります。身分証明書のご提示によりお一人様1枚までご購入可能です。入場時に身分証明書のご提示が必要です。



## ■日本国際バレエガラコンサート参加規定

### <グランドフィナーレについて>

- ・ エントリー時に、グランドフィナーレへの出演をお申し込みください（出演料無料）。
- ・ 対象者は、クラシック・ソロ部門（小学校6年生以上）の出場者です。
- ・ エントリー締切後の出演申込は受け付けられません。
- ・ リハーサル（コンクール期間中）への参加は出演の必須条件となります。
- ・ リハーサル詳細は出演者へご連絡します。
- ・ 女性は公式レオタード&スカートとトゥシューズをご着用いただきます。お持ちでない方はご購入ください。公式レオタードをお持ちの方は、背中のロゴが消えていない状態であればご購入不要です。

定価（税込）：           レオタード 6,050 円、スカート 4,290 円

セット価格（税込）： 9,900 円→出演者特別価格 5,000 円（エントリー時のみ）

- ・ 男性はバレエ用の白トップスまたはTシャツ、黒タイツ、黒バレエシューズをご着用ください。

※新型コロナウイルスの感染状況によって、グランドフィナーレは実施できない可能性があります。

### <未来のスターダンサー枠について>

- ・ グランドフィナーレへの出演希望の有無に関わらず、コンクールで審査員により選出された方は、コンクール出場作品を踊っていただくことができます（出演料無料）。止むを得ず辞退される方は、選出時にお申し出ください。
- ・ 衣装メイク付きの予定でご準備ください。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## (S) スカラシップオーディション



ワークショップ形式のオーディションです。海外のバレエ学校、バレエ団のディレクター・教師によるワークショップで高い評価を得た生徒は、バレエ学校やバレエ団へ入る権利が授与されます。

- 開催日 2022年8月13日(土)
- 会場 川崎市国際交流センター
- 内容
  - ・ 学校 / カンパニー (各回定員があります)

学校名	対象	年齢	審査料 (税込)
		※2022年4月2日時点	
アメリカンバレエシアター (ABT) 付属ジャクリンケネディーオナシス (JKO) スクール	長期留学 短期留学 サマーインテンシブ	11~18才 短期授業料免除スカラシップあり	各校 20,000 円  コンクールまたは (V)
ジョフリーバレエスクール	短期留学 サマーインテンシブ	10~22才 短期授業料免除スカラシップあり	ワークショップ参加の方は 各校 10,000 円
ベルリンインターナショナル ダンスアカデミー	長期留学 短期留学	11~22才 年間授業料全額免除、 短期授業料免除スカラシップあり	※コンクール参加の方は 事前のヴァリエーション
ジョクランコスクール	短期留学 現地で長期のオーディ ションあり	後日発表	動画提出は不要
チェコ国立ブラハ コンセルバトワール バレエアカデミー	長期留学 短期留学	後日発表	

- ※ 最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください。やむを得ない事情により変更になる場合がありますので、ご了承ください。
- ※ 日本への入国制限の状況により、オンラインで審査を行う可能性があります。
- ※ 7月26日までにヴァリエーション動画の提出が必要です。コンクールに出場される方は不要です。
- ※ 審査料の割引は (S) オーディション申し込み時点でコンクールまたは (V) ワークショップに申し込みをされている方に限ります。後から割引を適用することはできません。

- 参加者パス 発行いたしません。受付にて必要な手続きをお済ませください。

カンパニー名	対象	応募締切	形式
ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー 本カンパニーはプロジェクトごとに参加可否をお伺いします ので、専属契約ではありません。	9月1日 川崎市 麻生市民館 公演 ソリスト、ダンサー、ジ ュニアダンサー	2022年5月 22日(日)	ビデオ審査 詳細はJCDCサイト参照 <a href="https://japanballet.org/jcdc">https://japanballet.org/jcdc</a>



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## (V) ワガノワ国内留学ワークショップ<sup>®</sup> [※6/1改訂]



ワガノワメソッドの指導に熟達した海外バレエ学校の現役教師を中心に、世界的に活躍するダンサーによるクラシックバレエ、キャラクター、アクチュール、コンテンポラリーなどのレッスンが受けられる珠玉のワークショップです。

今年度はワガノワバレエ学校の教師からの指導は受けられませんが、これまでと同様にディミトリ・マギトフ先生、ポール・ジュリウス先生、フョードル・ムラシヨフ先生には引き続きご担当いただきます。

海外のバレエ学校さながらのプログラムが6日間で構成されており、最終日には成果発表コンサートに出演できます。希望者は個人レッスンでヴァリエーション指導を受けるチャンスもあります。

### ● 講師が来日できる場合

■ 開催日時 2022年8月14日(日)～19日(金) 9時半～20時半

■ 会場 川崎市国際交流センター (オンラインでも参加できます)

### ■ 内容

- クラシックバレエ	- コンテンポラリー	- ヴァリエーション個人 (希望者のみ)
- キャラクター	- レパートリー	
- アクチュール		- 成果発表コンサート

※通訳・ピアニスト付き ※クラス内容は、追加や変更になる場合がございます。

■ 対象 9才～29才 (2022年4月2日時点で小学3年生以上は受講可)

※年齢・経験によるクラス分けがあります。

■ 時間割 スケジュールは日によって異なります

※1日3クラス程度

※成果発表コンサートの時間は、申し込みをした方にお知らせします

■ 参加費用 (税込) 86,000円

■ 個人レッスン (税込) ヴァリエーション指導 1回 10,000円 (約20分)

※1人2回まで申し込みます。希望多数の場合は1回のみ実施となることがあります。  
その場合は、1回分を返金いたします。

- ※ 最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください。
- ※ やむを得ない事情により変更になる場合がありますので、ご了承ください。
- ※ 全日参加された場合は修了書を授与します。
- ※ 参加費用に昼食費は含みません。
- ※ 関係者以外の入室・見学はできません。
- ※ オンラインの参加者がいた場合でも、会場での進行がメインとなります。ご了承ください。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 講師（予定）

ディミトリー・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師

フョードル・ムラシヨフ ボリス・エイフマン バレエアカデミー教師、マリインスキーバレエ団ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

マルガリータ・ドウシャコフ キーウ国立バレエ学校 教師

カテリーナ・エフチコワ キーウ国立バレエ学校 教師

※講師陣は追加、変更となる可能性があります。

## ■ 成果発表コンサート

6日間の成果発表として、コンサートを行います。参加者は全員出演できます。

※オンライン参加者は、成果発表コンサートにご出演いただけません。

日時 2022年8月19日（金）

入場 参加者関係者に限る（参加者1人につき1枚の販売とさせていただきます）

※無観客で実施する可能性もあります。その場合は、オンライン配信を予定しております。

入場料 1,000円/人（税込）

※チケット販売は後日行います。詳細は参加者へお知らせします。

## ■ 宿泊（希望者のみ）

川崎市国際交流ホテル（ワークショップ会場併設）にご宿泊いただけます。

期間： 2022年8月12日（金）チェックイン～20日（土）チェックアウトの8泊9日間

※上記期間のみ受付いたします（期間の短縮、延長はお受けしておりません）

部屋料金： 88,000円～248,000円（1人部屋～3人部屋）

料金に含まれるもの：人数分の宿泊料、朝夕食（昼食は含まれません）、税・サービス料

申込み： ワークショップと同時申込可

キャンセル： 貸し切りのため、通常のホテルのキャンセルポリシーは適用されません。

当要項 p.26 のキャンセルポリシーを必ずお読みください。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ●講師が来日できない場合

新型コロナウイルスの感染拡大状況により講師が来日できない場合、講師は現地から指導いたします。現地との時差の理由によりレッスン開始が夕方からになるため、日程を追加します。1ヶ月前までに方針を決定し、ご連絡いたします。下記全日程での参加を前提にお申し込みをお願いいたします。成果発表コンサートは実施しません。

- 開催日時 前期 2022年8月2日(火)～7日(日)※前期日程は自由参加  
後期 2022年8月14日(日)～19日(金)※後期6日間の参加で修了書授与  
15時30分～21時で調整予定
- 会場 前期：オンライン（Zoom）、後期：川崎市国際交流センター（オンラインでも参加できます）

## ■前期内容 1日1クラス+希望者のみ個人レッスン ※通訳付き

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| - クラシックバレエ          | - ヴァリエーション個人（希望者のみ） |
| - ヴァリエーションクラス（参加自由） |                     |

## ■前期時間割（2021年の例）

- 1時限目 16時00分～ クラシックバレエ
  - 2時限目 17時40分～ ヴァリエーションクラス（60分）※参加自由。1回1曲のグループレッスン
  - 2時限目と同時進行で、ヴァリエーション個人（各20分） ※申込者のみ。時間は個別連絡いたします
- ※個人レッスンと時間が重複した場合、個人レッスンを優先してください

## ■後期内容 1日2クラス+トーク+希望者のみ個人レッスン ※通訳付き

- |            |            |              |
|------------|------------|--------------|
| - クラシックバレエ | - コンテンポラリー | - ヴァリエーション個人 |
| - キャラクター   | - レポートリー   | - アクショール     |

※クラス内容は、追加や変更になる場合がございます。

## ■後期時間割（2021年の例）

- トーク 16時00分～16時30分
- 1時限目 16時40分～18時10分 クラシックバレエ
- 2時限目 18時20分～19時50分 キャラクター/アクショール/コンテンポラリー 等

※状況により後期もオンライン開催となる可能性もあります。

※ホテルは貸し切りのため、当要項 p.26 のキャンセルポリシーを必ずご理解のうえお申し込みください。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ●参加者パス

<b>(V)ワガノワ国内留学ワークショップ参加者パス</b>	
<b>枚数</b>	1人1枚 ※全員にお送りしますが、会場参加の方のみ必要です。 オンラインで参加される方は破棄してください。
<b>送付先</b>	参加者がエントリー時に登録したメールアドレスへ送付予定。
<b>送付時期</b>	会場参加の5営業日前までを目途に、 入場用QRコード(パス)をメール送付。
<b>入場可能期間</b>	ワークショップ期間のみ。
<b>備考</b>	・このパスでコンクールやガラコンサートには入場できません。





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## (T) ワガノワオンライン教師コース



JAPAN

INTERNATIONAL

BALLET

WORKSHOP

世界が誇るバレエの指導法～ワガノワ メソッド～の教授法を、教授法部長から学ぶことができます。ワガノワバレエ学校の1年生から5年生までのカリキュラムを5日間で習得していただけます。

### ■開催日時 【追記】2022年度は開催を見送ります

※教師の方で、今後の開講予定の情報を希望される方は[こちら](#)

### <参考：2021年度開催実績>

- 会場           オンライン（Zoom）
- 内容           クラシックバレエ実技・指導法  
                   (V) ワガノワ国内留学ワークショップの見学（個人レッスン除く）  
                   ※通訳付き  
                   ※感染防止対策のため見学はオンラインのみとなります
- 講師           マリア・グリバーノフ
- 対象           15才以上の教師又は教師を目指す方。年齢の上限はありません。
- 参加費用（税込）50,000円

- ※ 全日程の参加者は、日本国際バレエ協会から参加証明書を発行いたします。ワガノワバレエ学校での現地研修（Teacher's Master Course）に参加の権利を得られます。開催概要はコロナ感染状況に応じて、ワガノワバレエ学校と協議の上で決定します。
- ※ 希望の方は、(V) ワガノワ国内留学ワークショップのオンラインクラス（クラシック、キャラクター、アクチュール、コンテンポラリー、ヴァリエーションクラス）をご見学いただけます。
- ※ ヴァリエーション個人は教師コースを申し込まれている先生ご自身の生徒さんのみご見学可能です。
- ※ 参加の際には、基本的にカメラをオンにしていただき、立って動ける環境からのご参加を推奨いたします。





## 日本国際バレエフェスティバル参加規約

参加者は当フェスティバルに申し込みをした時点で、参加規定、本規約（免責事項、個人情報の取り扱い、キャンセルポリシーなど）、その他必要に応じて主催者が定める規則に同意するものとみなします。他者への迷惑行為があった場合、主催者の規則や指示に従わない等の場合には、退場（コンクールは失格）となることがあります。

### 【免責事項】

- ・当フェスティバル中に生じた盗難、紛失、事故等に関してはすべて自己責任とし、主催者は一切の責任を負いません。本人および当事者間で解決するものとさせていただきます。
- ・参加者と第三者(参加者、指導者、見学者、会場等)間で発生した問題について、主催者は一切の責任を負いません。
- ・参加者が主催者または第三者に対し損害を与えた場合、損害を与えた本人の責任および費用をもって解決するものとします。
- ・主催者は、法律に別段の定めがある場合を除き、参加者が当フェスティバルに参加した結果、参加者に生じた損害や不利益等について一切の責任を負わないものとします。ただし、主催者にその損害の発生について故意または重大な過失が存在する場合はこの限りではありません。
- ・主催者が提供する情報の正確性には細心の注意を払って掲載しておりますが、利用者が情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。第三者により伝達された情報により生じた損害や不利益等についても一切の責任を負いません。
- ・参加者が、故意または過失により主催者等が提供する設備、装置等に損傷を与えた場合、若しくは本規約に違反して主催者等に損害を与えた場合、主催者等は生じた損害の賠償を請求し、当該参加者はこれを賠償するものとします。
- ・当事者が未成年の場合は、親権者が全ての責任を本人と連帯して負うものとします。
- ・天災地変、疫病、戦乱、暴動、テロ、ストライキ、運輸機関等の事故、通信障害、官公庁の命令、災害等の二次災害、二次被害の可能性が予測されるとき、その他主催者の責に帰さない事由により実施が不可能、又は不可能になる可能性が極めて高いと判断したときは即刻中止とし、主催者はその責を負いません。

### 【映像権・肖像権】

- ・当フェスティバルでは、主催者が許可する場合を除き、会場内（オンライン含む）での映像・画像の撮影、録画、音声の録音を禁じます。
- ・当フェスティバルで記録した写真、映像の著作権は全て主催者に帰属します。
- ・当フェスティバルにおいて、参加者が、購入、取得した写真、映像の著作権は主催者に帰属します。商用・営利目的などで不特定多数へ向けて公開、上映する場合には、主催者の許可が必要となります。
- ・フェスティバル期間中、主催者が招聘している審査員、教師、ダンサーに対する、主催者の許可の無い撮影、会場内外での面会を禁じます。

### 【著作権】

- ・当フェスティバルで使用するコンクール課題曲、コンテンポラリー課題曲振付、アンシェヌマン振付および課題曲、グランドフィナーレ振付、ロゴ入りグッズ等の著作権は、主催者に帰属します。

### 【個人情報の取り扱い】

日本国際バレエフェスティバルでは、個人情報に関する法令およびその他の規範を遵守し、個人情報の保護に万全を尽くします。

#### （個人情報の利用目的について）

- ・参加者の個人情報は、フェスティバル運営に必要な連絡や、次回の案内、質問に対する回答のために利用します。
- ・フェスティバルの映像および画像は、本イベント紹介、出版物、各種サービスを提供するために利用します。また、各種媒体へのフェスティバル等の結果発表に掲載します。フェスティバルの写真は参加者に対して販売を行います。これは本人以外が写っているものも含めて購入ができます。これらの正当な目的以外に無断で利用することはありません。

#### （個人情報の管理について）

- ・個人情報への不正アクセス・紛失・破損・改ざん・漏洩などを防止するため、セキュリティシステムの維持・管理体制の整備等の必要な措置を講じ、安全対策を実施し個人情報の厳重な管理を行います。

#### （個人情報の第三者への開示及び提供について）

主催者は、参加者ならびに関係者より預かった個人情報を適切に管理し、次のいずれかに該当する場合を除き、個人情報を第三者に開示しません。

- ・本人の同意がある場合
- ・参加者が希望するサービスを行うために主催者が業務を委託する業者に対して開示する場合
- ・警察からの要請など、官公署からの要請の場合
- ・参加者や第三者の生命・身体・財産を損なうおそれがあり、本人の同意を得ることができない場合
- ・法律の適用を受ける場合



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## 【キャンセルポリシー】

主催者より変更または中止の連絡を行わない限り、天候などの事由によりキャンセルをされる場合にも参加者都合でのキャンセルとなり、キャンセル料の対象となります。参加者都合による辞退・キャンセルがわかった時点で、すみやかに事務局メールアドレス ([info@japanballet.com](mailto:info@japanballet.com)) へご連絡ください。新型コロナウイルス感染症に関しても、主催者が中止を発表する以外に関しては参加者都合による辞退・キャンセルと判断します。詳細は「新型コロナウイルス感染症に関する参加辞退、キャンセル事由の判断と返金対象」に定めます。

1. 参加者都合によるキャンセルの扱いに関しては、以下の通りです。

### ① コンクール

コンクール参加費、(M) マスタークラス参加費、入場チケット代については、参加者都合による辞退・キャンセルは一切返金できません。新型コロナウイルスが理由であっても同様です。

### ② (V) ワガノワ国内留学ワークショップ

キャンセルポリシーに基づき、キャンセル料が発生します。ご入金済の代金からキャンセル料と振込手数料を差し引いた額を返金します。返金申請は受付期間内にお問い合わせフォームからのみ受け付けます。

#### 【キャンセル料】

- ・申込み後～4月末日まで：受講料・宿泊費の50%
- ・5月1日～開催日当日：受講料・宿泊費の100%

※キャンセル料は、キャンセルの申し出があった日時に基づいて発生します。

※成果発表入場チケットは返金できません。

※神奈川県に緊急事態宣言が出される等の理由でホテルが休業する場合、ホテル側の判断により返金します（実費等を差し引かれる場合があります）。

期間中のご予約・キャンセルについては事務局の管理となっておりますため、ホテルへの直接のお問い合わせはご遠慮ください。

### ③ ガラコンサート

ガラコンサートのチケット代は、参加者都合による払い戻しは一切できません。主催者都合による公演中止の場合、払い戻しをいたします。いずれも返金申請は受付期間内に所定のフォームからのみ受け付けます。第三者への譲渡については、定価以内の売買に限り、これを認めます。

### ④ その他のキャンセル (S) スカラシップオーディション、(T) ワガノワオンライン教師コース

参加者都合によるキャンセルは100%のキャンセル料が発生しますので返金はありません。

※なお、①～④のいずれの場合にも、旅費や宿泊費等の補償はいたしかねます。

※お問い合わせフォーム ([http://japanballet.com/?contact\\_form](http://japanballet.com/?contact_form)) より「欠場・辞退について」を件名として選択し送信してください。送信と同時に参加者と事務局の双方に自動送信される確認メールを受信した日時を、欠場の申し出があった日時とします。

## 2. 開催中止について

講師の急病等でやむを得ず中止となる場合、参加者には事務局よりメール等で連絡します。全日程が中止となる場合、受講料は全額返金します。一部中止となる場合、実施できなかった分を計算し返金します。いずれも返金手数料は事務局にて負担します。

## 3. 返金方法について

上記のキャンセルポリシーに基づく返金対象の方には指定の口座に返金します。対象の方には、事務局より指定の返金フォームをお送りします。

## 4. 振込手数料

開催中止の場合を除き、返金時の振込手数料(300円～)は参加者の負担とします。

## 【その他】

- ・参加者は主催者が実施する感染症対策について従うものとします。
- ・領収書について、コンビニのレシート、クレジットカード会社、銀行の明細書を領収証代わりとします。別途、発行をご希望の場合は、事務局にお問い合わせください。発行手数料800円(税込)が掛かります。
- ・本規約類の解釈及び運用は、日本国の法律に準拠するものとします。また、当フェスティバルに関する訴訟については横浜地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

## ■お問合せ

日本国際バレエフェスティバル事務局

メールアドレス [info@japanballet.com](mailto:info@japanballet.com)



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## 新型コロナウイルス感染症に関する参加辞退事由の判断と返金対象について

### 日本国際バレエフェスティバル2022

#### ■ 1. 現時点での開催方式と開催方式の変更・中止を判断する基準日について

6月30日：審査員・講師来日可否の判断

7月31日：一般入場可否の判断

8月7日：コンクール開催可否の判断

各判断における、フェスティバル開催への想定される影響は次表のとおり。

実際の対応については、都度、事務局より発表する内容に従ってください。

次表はあくまで申込時の参考としてください。

来日、一般入場、開催可否等 判断の目安		会場 (2022年1月時点)	各判断における参加方法・開催方式への想定される影響（予定）		
			① 6月30日： 審査員・講師来日可否の判断	② 7月31日： 一般入場可否の判断	③ 8月7日： コンクール開催可否の判断
フェスティバル			審査員・講師が 来日不可になった場合	一般入場不可と 判断した場合	コンクール開催不可と 判断した場合
日本国際バレエコンクール					
コンクール	審査員	カルッツかわさき	ビデオ審査 (舞台を撮影したビデオ による審査)	関係者のみ入場可	中止
	参加者		予定通り舞台上で演技		
(M) マスタークラス			縮小して開催または中止	影響なし	
日本国際バレエガラコンサート			影響なし	オンライン配信	
(S) スカラシップオーディション					
オーディション		国際交流センター	オンライン開催	—	—
(V) ワガノワ国内留学ワークショップ					
ワークショップ	講師	国際交流センター	オンラインで指導	—	—
	参加者	(オンラインも可)	会場またはオンラインで受講	—	—
成果発表コンサート		国際交流センター	中止	オンライン配信	—
(T) ワガノワオンライン教師コース		オンライン	影響なし	—	—

※実際の対応については、都度ご案内を差し上げます。表はあくまでも想定される影響（予定）です。お申込み時の参考としてご参照ください。

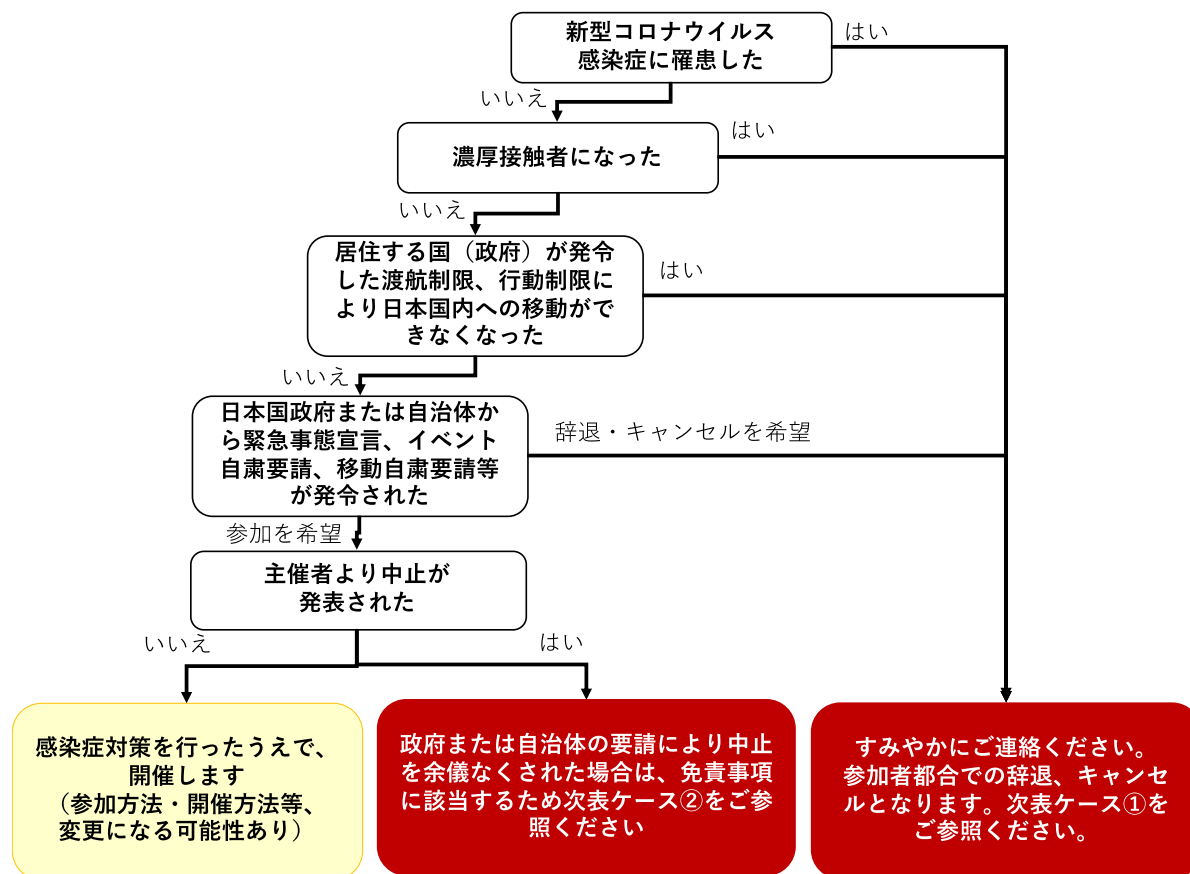


# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 2. 辞退・キャンセル事由の判断

新型コロナウイルス感染症に関連する辞退、キャンセル等については、以下のとおり判断いたします。

その他、主催者が中止を発表するケース以外に関しては参加者都合による辞退・キャンセルと判断いたします。



※なお、新型コロナウイルス感染症のほかに、免責事項に該当する場合は以下です。

詳しくは、「日本国際バレエフェスティバル参加規約」【免責事項】をご参照ください。

天災地変、疫病、戦乱、暴動、テロ、ストライキ、運輸機関等の事故、通信障害、官公庁の命令、災害等の二次災害、二次被害の可能性が予測されるとき、その他主催者の責に帰さない事由により実施が不可能、又は不可能になる可能性が極めて高いと判断したとき。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 3. 返金対象

各ケースに応じた返金対象は以下のとおりです。

表は参考です。詳細は必ず、お申込み前にキャンセルポリシーをご確認ください。

参加費用一覧	辞退・中止・キャンセルの ケース	返金対象	
		ケース① 参加者都合	主催者が中止を発表した場合
			ケース② に該当する場合
日本国際バレエコンクール			○  中止対象について ・全日程：全額返金 ・一部中止：日割り計算で返金
コンクール			
参加費	×		
入退場システム使用料	×		
(M) マスタークラス			
参加費	×		
日本国際バレエガラコンサート			
入場チケット	×		
(S) スカラシップオーディション			
参加費	×		
(V) ワガノワ国内留学ワークショップ			
参加費	○		
個人レッスン代	○	キャンセルポリシーに基づき、 キャンセル料を差し引く	
成果発表コンサート 入場チケット	×		
(T) ワガノワオンライン教師コース			
参加費	×		

※ 詳細は必ずキャンセルポリシーをご確認ください。

※ 公式レオタード&スカートはいかなる場合も返金・返品できません。  
受け取りにお越しいただくか、着払いにてお送りします。

## ■ 4. 辞退・キャンセルの連絡

参加者都合による辞退の場合は、問い合わせフォームよりすみやかにご連絡・申請をお願いします。

主催者より中止を発表した場合は、メール等で中止の旨と今後の対応についてご連絡します。

[https://www.japanballet.com/?contact\\_form](https://www.japanballet.com/?contact_form)

以上



## ■ 今年度のフェスティバルについて（2022年6月1日）

日本国際バレエ協会は、ロシア国立学校を招聘しない決定をいたしました。

それでもなお、若いダンサーのために、グローバルな教育機会の提供を継続することが第一と考え、海外の関係諸機関とも協議の上で、次のような考えと方針で今年度のフェスティバルを開催することといたします。

### 日本国際バレエ協会の考えや思い

今年2月のロシアによるウクライナ侵攻によって、世界は分断され、悲しみに包まれています。

日本国際バレエ協会は、いかなる戦争も決して支持せず、ロシアによる侵略を強く非難します。

皆様ご存知の通り、この戦争はバレエの世界に深く大きな傷を与えています。

ウクライナのダンサーたちは、祖国を守る戦争に身を投じたり、国外に脱出したりしています。

日常生活は破壊され、自分達の劇場で踊ることができなくなっています。

ロシアのダンサーたちも、人生の選択を迫られ、国を離れた方も多くいます。

ダンサーだけでなく、ロシア人の芸術家による振付作品や音楽が世界中で拒否されるなど、

今回の戦争による影響は想像を遥かに超えて広範囲にわたり、今後さらに広がっていくことが予想されます。

そのような中で、芸術に携わる私たちには何ができるのか。

それは、手を尽くして、日々レッスンを続ける若いダンサーのステップアップを支援し、未来のバレエの世界をより豊かなものにつなげることではないかと考えます。

### 開催方針

1. 今年度、フェスティバルにロシア国立の学校は招聘しません
  - このような状況の中でも留学を強く希望される方には、個別に意思確認をさせていただき、支援を行う第三者をご紹介します
2. コンクール、ワークショップの審査員や教師として、新たに、世界的に活躍されている方々にご参画いただきます
  - 国家による戦争行為と個人の信条は異なります。今回講師となるロシア人の教師は、個人の信条を確認した上での参加となります。
  - コロナ禍の影響緩和の兆しにより、今年は多くの先生方が来日を予定しています
3. 芸術は人類の共通の宝物であり、たとえロシア人によるものであったとしても排除しません。
  - ワガノワメソッドによる指導、ロシア人による振付作品や曲の利用は、継続します



■ 今年度の開催について（2022年4月8日）

日本国際バレエ協会としては、現在の世界情勢にたいへん心を痛めておりますが、現状を見極めながら今年度のフェスティバルを開催する準備を進めております。

数十年の間、毎年来日し（コロナ禍ではオンラインで）若いバレエダンサーを指導して下さってきたワガノワの先生方への敬意と感謝の気持ちは変わりません。

しかしながら現実的には、ワガノワの先生方の来日が今年是不可能であることから、ワガノワメソッドの指導に長けた先生をヨーロッパ等から招聘できるように調整中です。

現時点で、コンクールの課題曲等の演目について要項の変更はございません。コンクール、ワークショップとも、オンラインではなく会場での開催を予定しております。





## ■販売業者からの情報

### DVD・Blu-rayの販売のご案内

《お申込み方法》ロビー受付にて代金を添えてお申し込みください。

《お渡し》ロビー受付にてご出場後 約30分～1時間よりお渡しできます。※出場前にお申し込みの場合受付に製品お渡しの進行状況を掲示いたしますので、そちらをご確認いただき、お受け取りをお願いします。

※お支払いは現金のみとさせていただきます。

※ご自宅でのお受け取りをご希望の方は、ヤマト宅急便にてお送りいたします。申込時に送料を受付にお支払いください。  
(本州・四国 700円 北海道・九州・沖縄 900円)

※期間中に取りにお見えにならなかった場合は、送料着払いにてお送りいたします。

- ◇皆様にお渡しいたしますディスクは、DVD-R・BD-R方式を採用し、一般のプレイヤーでの再生を対象にしております。しかしまれに互換性の問題により、一部うまく再生できない機種もございます。(特に、初期型のデッキ・国外メーカーの再生機・パソコン・ゲーム機等。詳しくはお手持ちの機器の取扱説明書をご参照ください。)
- ◇演目の音源や振付等で著作権料を必要とする作品において、映像に収録する場合の著作権料の発生につきましては、出場者の皆さまの責任において申請、支払い等をしていただけますようお願いいたします。弊社では責任を負うことはできません。
- ◇収録される映像は、出演されたご本人お一人様だけの映像となります。
- ◇お渡し時のディスクの傷、文字の間違い等ございましたら、交換いたしますので弊社までご連絡ください。(初期不良1年間無償保証)

DVD・Blu-ray販売についてのお問い合わせはこちらへお願いいたします。

美しい映像で記念の舞台を

株式会社 **ビデオテクニカ**

〒192-0364 東京都八王子市南大沢 5-11-1-103  
TEL:042-679-3537 FAX:042-679-3517  
E-mail support@video-technica.com  
URL <https://www.video-technica.com/>

お値段 (DVD・Blu-ray 共通)	
1次審査	¥5,000 (税込)
2次審査	¥3,000 (税込)
追加注文 <sup>*</sup>	1次審査・2次審査共通 1枚 ¥2,000 (税込)

※同じ出場者の方が、同一部門のご自分の演目を追加でご購入の場合に限ります。複数部門に出場の際のご購入や、ご兄弟姉妹のご購入は含まれません。







## 変更履歴：

- 2022年6月1日 「今年度のフェスティバルについて」掲載、各ページの審査員・教師情報の更新
- ・コンクール コンテンポラリー課題曲部門参加要件に追記
  - ・(S)スカラシップワークショップの追加変更
  - ・(V)ワガノワ国内留学ワークショップの改訂
  - ・(T)オンライン教師コースの開催見送り
- 2022年5月16日 ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニーのオーディション情報をビデオ審査として記載
- 2022年5月13日 課題曲No.060～062、No.260～262、No.460～462を追加
- 2022年4月8日 「今年度の開催について」を追記
- 2022年3月15日 アンシェヌマン審査について追記
- 2022年2月16日 (S)スカラップオーディション：ジョフリーバレエスクールの年齢制限を変更
- 2022年1月19日 募集要項公開