



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

日本国際バレエフェスティバル 募集要項

日程、エントリー、スカラシップ	p.2-3
審査員・講師	p.4
コンクール	p.5-6
• ソロ部門	p.7-9
• ソロ課題曲	p.10-11
• パドドゥ・アンサンブル部門	p.12-13
• パドドゥ指定演目	p.14
• 変更手続き等	p.15
• 参加規定	p.16
• 一般観覧、コンクールパス	p.17
マスタークラス	p.18
ガラコンサート	p.19-20
スカラシップオーディション	p.21
英国ロイヤルバレエスクール留学オーディションクラス	p.22
ワークショップ	p.23-25
フェスティバル参加規約	p.26-27
変更履歴	p.28

PICK UP

① アドバイス部門（プレコンクール）

審査員によるアドバイスレッスン&オリジナルグッズプレゼント

② 複数エントリー割引

ソロ部門内での複数エントリーは、2 部門目以降の参加費が各 10,000 円引き

③ グランドフィナーレに希望者全員出演可 ※クラシックバレエ・ソロ小 5 以上の参加者対象

ガラコンサートの最後に、世界的なダンサーと同じ舞台に立ちましょう

④ 未来のスターダンサーはガラコンサートに出演オファー

ガラコンサートにコンクールの受賞演目で出演

⑤ 新たなクラシックバレエ課題曲

⑥ ワorkshopにお試し参加のプレクラス

「海賊第 3 幕よりギュリナーラの Va.」を追加 小学 2～3 年生を対象に 1 日 1 クラスのみ開講

⑦ 英国ロイヤルバレエスクール留学オーディションクラス開催決定！

ホワイトロッジとアップパースクールの両方が対象。オーディション参加にはコンクール出場が必須



※本募集要項の内容はやむを得ない事情により変更となる場合があります ※賞金の詳細は p.6

※最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

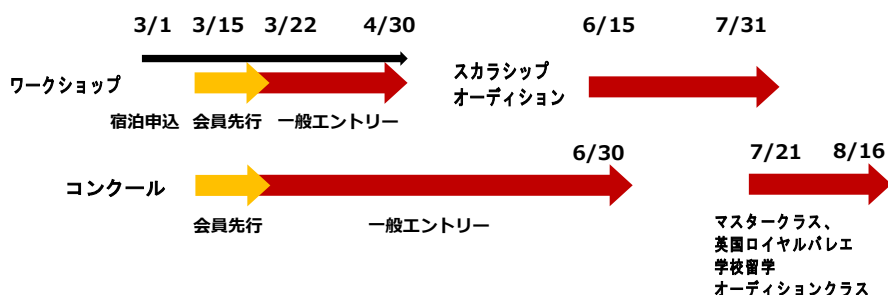
■ 2025 年開催日程

	日程	会場	一般観覧
ワークショップ	8 月 11 日(月) ~16 日(土)	川崎市国際交流センター	△ 成果発表のみ
スカラシップオーディション	8 月 17 日(日)	川崎市国際交流センター	×
コンクール	8 月 18 日(月)~21 日(木)	カルッツかわさき	OK
マスタークラス	8 月 17 日(日)~21 日(木)	川崎市国際交流センター カルッツかわさき	一部 OK
ガラコンサート	8 月 21 日(木)	カルッツかわさき	OK
英国ロイヤルバレエスクール 留学オーディションクラス	8 月 18 日(月)~21 日(木) ※詳細はエントリーした方にご連絡します	カルッツかわさき	×

※定員になった場合、キャンセル待ち登録を受け付けます。

マスタークラスは公開クラスが観覧可

■ エントリー期間



ワークショップ

● 宿泊申込：3/1 (土) 正午

● 6/1 以降キャンセル待ち受付中

● マスタークラスの募集開始は6月中旬を予定

スカラシップオーディション

● 一般：6/15 (日) 正午~7/31 (木)

コンクール

● コンクール申し込み 7/5 まで延長

● マスタークラス、英国ロイヤルバレエ学校留学オーディションクラス

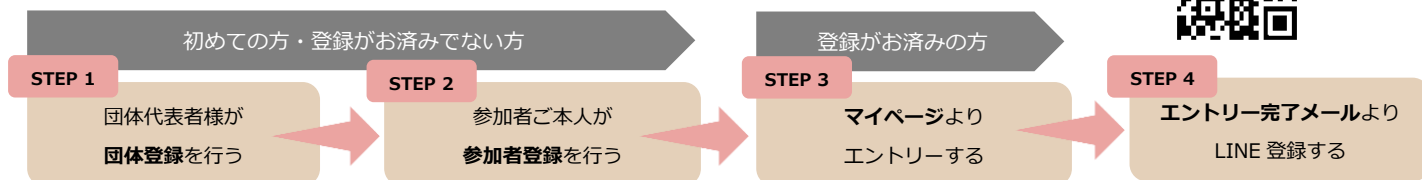
● 一般：7/21 (月) 正午~8/16 (土)

※当日参加チケットあり

■ 申し込み方法

ワークショップ宿泊予約は 3 月 1 日(土) 正午開始。エントリーは 3 月 15 日(土)正午開始。

WEB サイトからエントリーを行ってください。 <http://japanballet.com>



※団体登録が完了すると、参加者登録時に団体名が所属団体の選択肢に表示されます

※パドドゥ、アンサンブル部門の申し込みは団体マイページから行ってください

備考：

- ・ お支払い方法は、クレジットカード払いのみです。
- ・ クレジットカード会社の明細書が領収証となります。入金をもってエントリー完了です。

■ 主催 一般社団法人日本国際バレエ協会

■ 協賛 (予定) 株式会社バルカー、チャコット株式会社、ダンスネット、バレエ TV



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■後援（予定） 神奈川県、川崎市、川崎市教育委員会、(公財)川崎市国際交流協会、川崎商工会議所
朝日新聞川崎支局、読売新聞川崎支局、神奈川新聞社、tvk、NHK 横浜放送局

■提携先・スカラシップ／留学許可

◎：授業料免除あり ○：留学許可 △：可能性あり ー：該当なし

		国名	長期	短期	サマー	備考
スクール	英国ロイヤルバレエスクール	イギリス	—	—	◎	スプリングまたはサマーインテンシブが対象
	ジョンクランコスクール	ドイツ	△	◎	◎	長期留学は短期またはサマーを経て選抜あり
	ベルリン国立バレエ学校	ドイツ	—	◎	—	長期留学は短期を経て選抜あり
	ベルリンインターナショナルダンスアカデミー	ドイツ	◎	◎	—	長期留学は短期を経て選抜あり
	国立ブラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー	チェコ	◎	◎	—	
	王立アントワープロイヤルバレエスクール	ベルギー	—	◎	—	
	インターナショナルバレエスクール	スウェーデン	◎	◎	◎	3ヶ月トレーニー全額免除スカラシップあり
	ABT 付属ジャクリーンケネディオナシススクール	アメリカ	◎	◎	◎	長期留学は短期またはサマーを経て選抜あり
	ヒューストンバレエアカデミー	アメリカ	—	—	◎	長期留学はサマーを経て選抜あり
	ワシントンスクールオブバレエ	アメリカ	—	—	◎	長期留学はサマーを経て選抜あり
	ピッツバーグバレエシアタースクール	アメリカ	—	—	○	長期留学はサマーを経て選抜あり
	ジョフリーバレエスクール	アメリカ	◎	◎	◎	長期留学は短期またはサマーを経て選抜あり
	エリソンバレエ	アメリカ	◎	◎	◎	長期留学は短期またはサマーを経て選抜あり
	ペリダンスセンター	アメリカ	◎	◎	◎	2年間授業料全額免除スカラシップあり
	ミッドマンハッタンパフォーミングアーツ	アメリカ	—	◎	—	プロフェッショナルプログラムが対象
	ステップスオンブロードウェイ	アメリカ	◎	◎	—	奨学金
	ブロードウェイダンスセンター	アメリカ	○	○	—	
	ニューヨークダンスアーティストリー	アメリカ	—	◎	—	
	ゴーバレエアカデミー	カナダ	◎	—	◎	奨学金長期 5,000 ドル、サマー500 ドル
	ワガノワバレエ学校（保留中）	ロシア				国際情勢の改善が見込めない場合は見送ります
	ボリショイバレエ学校（保留中）	ロシア				国際情勢の改善が見込めない場合は見送ります
ペルミバレエ学校（保留中）	ロシア				国際情勢の改善が見込めない場合は見送ります	
ウクライナ国立バレエ学校（保留中）	ウクライナ				国際情勢の改善が見込めない場合は見送ります	
カンパニー	ジョージア国立バレエ団	ジョージア	○	○	—	団員、研修生入団
	スロバキアコシツェ国立劇場バレエ団	スロバキア	○	○	—	団員、レパトリー契約、研修生入団
	オリンピックバレエシアター	アメリカ	○	○	—	団員、レパトリー契約、研修生入団
	バレエデルアート	ベルギー	○	○	—	カンパニー研修生、奨学金あり
	ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)	日本/ドイツ				団員

※変更の可能性があります。

※詳細はスカラシップ／入学・参加許可を受賞するご本人に、後日事務局からご連絡差し上げます。

■提携コンクール・フェスティバル

ラトビア ラトビア国際コンクール

ラトビア ラトビア国際ダンスフェスティバル

アメリカ 国際バレエフェスティバルオブユニオンシティ

アメリカ ジュエルズフェスティバル



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■審査員・講師 ※審査員・講師は追加、変更になる場合があります。

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督

ディミトリ・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師

マリア・アイシュヴァルト ジョンクランコスクール 主任教師、元シュツットガルトバレエ団 プリンシパル

イガール・ペリー ペリダンスセンター ディレクター

ハンス・フォーゲル ベルリンインターナショナルダンスアカデミー 校長

ステラ・アブレラ ABT 付属ジャクリーンケネディオナシススクール 校長

フョードル・ムラシヨフ 元ボリス・エイフマン ダンスアカデミー 教師、元マリインスキーバレエ団 ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー 芸術監督

ユリアナ・ウルオカク ベルリンインターナショナルダンスアカデミー 教師

パメラ・モラーフコヴァ チェコ国立 プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー 校長

友谷 真実 ニューアドベンチャーズ（マシュー・ボーン）、ミッドマンハットンパフォーミングアーツ 芸術監督

マルガリータ・ドゥシャコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

カテリーナ・エフチコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

カラリョフ・アレクサンドル 元クラスノヤルスクバレエ学校 教師

ユリア・コロレワ 元ヤコブソンバレエ団 ダンサー

ジーナ・ツェ インターナショナルバレエスクール(ストックホルム)校長 元スウェーデン王立バレエ プリンシパル

マイケル・シャノン 元ベルギー王立アントワープロイヤルバレエスクール 校長

ジェニファー・ソマーズ ヒューストンバレエアカデミー ディレクター

加治屋 百合子 ヒューストンバレエ プリンシパル

ヴァレリ・ヒリストフ 英国ロイヤルバレエスクール 教師

木村 綾乃 ワシントンバレエ ダンサー 教師





JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

コンクール



JAPAN INTERNATIONAL BALLET COMPETITION

クラシックバレエ、ジャズダンス、コンテンポラリーダンス、キャラクターダンスの4ジャンルにソロ、アンサンブルがあり、複数の部門で踊ることもできます。自分が踊るだけでなく、他の参加者の踊りからも学べる機会です。

■開催日 2025 年 8 月 18 日(月)～21 日(木)

8 月 18 日(月)	開会式 (午後予定) コンクール ガラ・リハーサル 表彰式	アドバイス部門 コンテンポラリーダンス自由曲、ジャズダンス、キャラクターダンスソロ アンサンブル (クラシック、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、キャラクターダンス) パドドゥ
8 月 19 日(火)	コンクール ガラ・リハーサル	クラシックバレエ ソロ 小6～シニア
8 月 20 日(水)	コンクール ガラ・リハーサル 表彰式	クラシックバレエ ソロ 小1～5 コンテンポラリーダンス課題曲
8 月 21 日(木)	コンクール 表彰式 ガラ・コンサート	クラシックバレエ ソロ 小6～シニア二次審査 (アンシェヌマン審査)

※スケジュールは変更となる可能性があります。

■会場 カルッツかわさき

■部門 アドバイス部門+コンクール 全 11 部門

クラシックバレエ・・・	ソロ	パドドゥ	アンサンブル
コンテンポラリーダンス・・	自由曲ソロ	課題曲ソロ	アンサンブル
キャラクターダンス・・・	ソロ	アンサンブル	
ジャズダンス・・・・・・・・	ソロ	アンサンブル	



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■賞金 総額 200 万円予定（前回実績）



30 万円（出場者 25 万円＋指導者 5 万円）×5 組

小 6 以上のクラシック部門ソロより 5 組に海外研修費として授与



10 万円 ×5 組

全部門の出場者および指導者より 3 組に研修費として授与

ベストスクール賞 1 組、オーディエンス賞 1 組

■表彰

アドバイス部門


Gold


Silver


Bronze

 最優秀賞
 最優秀指導者賞
その他、各特別賞があります

コンクール（ソロ・パドドゥ）


1位
～10位


Encourage
奨励賞

 最優秀指導者賞
 ベストスクール賞
その他、各特別賞があります


Scholarship
スカラシップ賞


Gala
未来のスターダンサー賞
未来のスターダンサーに選ばれた方は、
ガラコンサートに出演できます

コンクール（アンサンブル）


Gold


Silver


Bronze

 最優秀賞
 最優秀指導者賞
 ベストスクール賞
その他、各特別賞があります


Gala
未来のスターダンサー賞
未来のスターダンサーに選ばれた方は、
ガラコンサートに出演できます

※アドバイス部門、コンクール（アンサンブル）は全員に賞を授与

■特別賞（予定）

- ・ 神奈川県知事賞
- ・ 川崎市長賞
- ・ 審査員特別賞
- ・ 協賛企業賞（チャコット賞、ダンスネッツ賞）

ベストスクール賞

すべての部門における各演技の第 1 位から第 3 位（ゴールド、シルバー、ブロンズを含む）を点数化し、最も多くの合計点を獲得したスクールに「ベストスクール賞」が贈られます。

アドバイス部門 Gold: 1 点

ソロ部門 1 位: 3 点 2 位: 2 点 3 位: 1 点

アンサンブル部門 Gold: 3 点 Silver: 2 点 Bronze: 1 点

パドドゥ部門 1 位: 3 点 2 位: 2 点 3 位: 1 点



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ ソロ部門：参加費用一覧（税込）

present

10,000円相当

1 動画データ

present

2,000円相当

2 審査データ

またはアドバイスシート

present

1,000円相当

3 プログラム

ソロ部門内、
2 部門以上のエントリーで

2 部門目以降

10,000 円引き

ソロ部門	参加費 /1人	含まれるもの
アドバイス部門	33,000 円	動画 アドバイスシート プログラム 1レッスン 記念品
クラシックバレエ コンテンポラリーダンス自由曲 キャラクターダンス ジャズダンス	38,000 円	動画 審査データ プログラム
コンテンポラリーダンス課題曲	43,000 円	動画 審査データ プログラム
クラシックバレエ二次審査料 アンシェヌマン審査	15,000 円	動画 審査データ

※動画データは当日アクセス可能。

※アドバイス部門のアドバイスシートは、翌日のコンクール審査前までに提供予定。

※審査データは審査結果公開後に提供予定。

※写真データは翌月以降にご希望の写真のみを別途購入可。

特別企画：Meet Teachers

審査員の先生から直接対面で

コメントをもらえます。

写真撮影も OK！

※コンクールに **5 組以上**

エントリーのある教室の先生が対象です。

詳細は直接ご連絡いたします。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■部門別参加要件

ソロ部門

クラシックバレエ

対象

小学校	1 年生	6 歳～7 歳	2018 年 4 月 2 日～2019 年 4 月 1 日生
小学校	2 年生	7 歳～8 歳	2017 年 4 月 2 日～2018 年 4 月 1 日生
小学校	3 年生	8 歳～9 歳	2016 年 4 月 2 日～2017 年 4 月 1 日生
小学校	4 年生	9 歳～10 歳	2015 年 4 月 2 日～2016 年 4 月 1 日生
小学校	5 年生	10 歳～11 歳	2014 年 4 月 2 日～2015 年 4 月 1 日生
小学校	6 年生	11 歳～12 歳	2013 年 4 月 2 日～2014 年 4 月 1 日生
中学校	1 年生 Boys Va.	12 歳～13 歳	2012 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生
中学校	1 年生 Girls Va.	12 歳～13 歳	2012 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生
中学校	2 年生 Boys Va.	13 歳～14 歳	2011 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生
中学校	2 年生 Girls Va.	13 歳～14 歳	2011 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生
中学校	3 年生 Boys Va.	14 歳～15 歳	2010 年 4 月 2 日～2011 年 4 月 1 日生
中学校	3 年生 Girls Va.	14 歳～15 歳	2010 年 4 月 2 日～2011 年 4 月 1 日生
高校	Boys Va.	15 歳～18 歳	2007 年 4 月 2 日～2010 年 4 月 1 日生
高校	Girls Va.	15 歳～18 歳	2007 年 4 月 2 日～2010 年 4 月 1 日生
シニア	Boys Va.	18 歳～29 歳	1996 年 4 月 2 日～2007 年 4 月 1 日生
シニア	Girls Va.	18 歳～29 歳	1996 年 4 月 2 日～2007 年 4 月 1 日生

演目

課題曲から選択

トウシューズ規定

小 4 以下は不可、小 5 小 6 は可、中 1 以上の Girls Va. は必須

参加費/1 人（税込）

38,000 円（エントリー料、動画データ、審査データ代含む）、プログラム 1 部進呈

二次審査（アンシェヌマン審査）

小 6 以上の通過者対象：審査料（15,000 円、動画データ、審査データ代含む）

※通過者には二次審査の前日にアンシェヌマン動画を公開。審査当日、希望者を対象に通過者ワークショップ（参加費 3,000 円）あり

日本国際バレエフェスティバルの締めくくりに、
ガラコンサートで世界的なダンサーと同じ舞台に
立って、みんな笑顔で帰宅するのを願ってます！

<ガラコンサートのグランドフィナーレ出演について>

- ・ エントリー時に、グランドフィナーレへの出演をお申し込みください（出演料無料）。
 - ・ 対象者は、クラシックバレエ・ソロ部門（小学校 5 年生以上）の出場者です。
 - ・ エントリー締切後の出演申込は受け付けられません。
- ※詳細は、ガラコンサートのページをご確認ください。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

アドバイス部門 クラシックバレエ・ソロ

初コンクール、初トウシューズの方など、どなたでも！
海外の素晴らしい先生からアドバイスとレッスンを受けられます。
順位はつきません。コンクールとあわせてご参加ください！

対象

幼・低学年（5 歳～小学 3 年生）	5 歳～9 歳	2016 年 4 月 2 日～2020 年 4 月 1 日生
高学年（小学 4 年生～小学 6 年生）	9 歳～12 歳	2013 年 4 月 2 日～2016 年 4 月 1 日生
中学生以上	12 歳～29 歳	1996 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生

演目 課題曲から選択 トウシューズ規定 制限なし

参加費/1 人（税込） 33,000 円（エントリー料+動画データ代、1 レッスン含む）

アドバイスシート、記念品、プログラム 1 部進呈

備考 部門終了後、審査員によるクラシックの基礎レッスンが受けられます。

ソロ部門 コンテンポラリーダンス自由曲 キャラクターダンス ジャズダンス

対象

小学校	6 歳～12 歳	2013 年 4 月 2 日～2019 年 4 月 1 日生
中学校以上	12 歳～29 歳	1996 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生

演技時間 2 分 30 秒以内 30 秒以内の超過は+5,000 円（最大 3 分）

参加費/1 人（税込） 38,000 円（エントリー料、動画データ、審査データ代含む）

プログラム 1 部進呈

音源について

- ※ マイページから MP3 ファイルをアップロードしてください。
- ※ アップロード締切：6 月 30 日(月)23 時 59 分
- ※ 著作権のある音楽を使用する場合は、著作権使用料を後日ご請求します。

ソロ部門 コンテンポラリーダンス課題曲

コンテンポラリーダンス課題曲部門は、
海外の素晴らしい先生の振付で踊ることができます。
すぐに練習を始められるおすすめの部門です。

対象

小学校	6 歳～12 歳	2013 年 4 月 2 日～2019 年 4 月 1 日生
中学校以上	12 歳～29 歳	1996 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生

演技時間 課題曲で指定

参加費/1 人（税込） 43,000 円（エントリー料、動画データ、審査データ代含む）

プログラム 1 部進呈

- ※ 課題曲動画は[こちら](#)からご確認いただけます。
- ※ 振付動画は、後日ご登録のメールアドレスに届きます。





JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ クラシックバレエ課題曲について

クラシックバレエ作品を踊る場合は、課題曲リストから演目を選択してください。

課題曲は「ふつう」「速い」「遅い」の3種類よりお選びいただけます。

課題曲追加！

- No. 67 ジゼルよりジゼルの Va. Ver2
- No. 68 眠れる森の美女第2幕より
オーロラ姫の Va.
- No. 69 ラ・バヤデール第3幕より
ガムザッティの Va.

	【クラシックソロ課題曲】	【ふつう】	【速い】	【遅い】
1	アレレキナーダよりコロンビースの Va.	No.001 ふつう	No.201 速い	No.401 遅い
2	エスメラルダより Va.(タンパリン)	No.002 ふつう	No.202 速い	No.402 遅い
3	海賊より Va.	No.003 ふつう	No.203 速い	No.403 遅い
4	海賊よりオダリスクの第2Va.	No.004 ふつう	No.204 速い	No.404 遅い
5	海賊よりオダリスクの第3Va.	No.005 ふつう	No.205 速い	No.405 遅い
6	海賊第2幕よりメドゥーラの Va.	No.006 ふつう	No.206 速い	No.406 遅い
7	グラン・バ・クラシックより Va.	No.007 ふつう	No.207 速い	No.407 遅い
8	くるみ割り人形より金平糖の Va.	No.008 ふつう	No.208 速い	No.408 遅い
9	コッペリア第1幕よりスワニルダの Va.	No.009 ふつう	No.209 速い	No.409 遅い
10	コッペリア第3幕よりスワニルダの Va.	No.010 ふつう	No.210 速い	No.410 遅い
11	サタネラより Va.	No.011 ふつう	No.211 速い	No.411 遅い
12	ジゼルよりジゼルの Va.	No.012 ふつう	No.212 速い	No.412 遅い
13	ジゼルよりベザントの Va.	No.013 ふつう	No.213 速い	No.413 遅い
14	ジゼルよりベザントの Va. Ver2	No.014 ふつう	No.214 速い	No.414 遅い
15	シルヴィアより Va.	No.015 ふつう	No.215 速い	No.415 遅い
16	ゼンツァーノの花祭りより Va.	No.016 ふつう	No.216 速い	No.416 遅い
17	ダイアナとアクティオンよりダイアナの Va.	No.017 ふつう	No.217 速い	No.417 遅い
18	タリスマンより Va.	No.018 ふつう	No.218 速い	No.418 遅い
19	ドン・キホーテ第1幕よりキトリの Va.	No.019 ふつう	No.219 速い	No.419 遅い
20	ドン・キホーテ第3幕よりキトリの Va.	No.020 ふつう	No.220 速い	No.420 遅い
21	ドン・キホーテ第3幕よりキトリの Va. Ver2	No.021 ふつう	No.221 速い	No.421 遅い
22	ドン・キホーテよりキトリの友人の第1Va.	No.022 ふつう	No.222 速い	No.422 遅い
23	ドン・キホーテよりキトリの友人の第2Va.	No.023 ふつう	No.223 速い	No.423 遅い
24	ドン・キホーテよりキュービッドの Va.	No.024 ふつう	No.224 速い	No.424 遅い
25	ドン・キホーテよりドルシネアの Va.	No.025 ふつう	No.225 速い	No.425 遅い
26	ドン・キホーテより森の女王の Va.	No.026 ふつう	No.226 速い	No.426 遅い
27	眠れる森の美女第1幕よりオーロラ姫の Va.	No.027 ふつう	No.227 速い	No.427 遅い
28	眠れる森の美女第3幕よりオーロラ姫の Va.	No.028 ふつう	No.228 速い	No.428 遅い
29	眠れる森の美女よりフロリナ王女の Va.	No.029 ふつう	No.229 速い	No.429 遅い
30	眠れる森の美女より宝石の Va.	No.030 ふつう	No.230 速い	No.430 遅い
31	眠れる森の美女より優しさの Va.	No.031 ふつう	No.231 速い	No.431 遅い
32	眠れる森の美女第1幕よりリラの精の Va.	No.032 ふつう	No.232 速い	No.432 遅い
33	パキータよりバ・ド・トロワの第1Va.	No.033 ふつう	No.233 速い	No.433 遅い
34	パキータより第1Va.	No.034 ふつう	No.234 速い	No.434 遅い
35	パキータより第2Va.	No.035 ふつう	No.235 速い	No.435 遅い
36	パキータより第3Va.	No.036 ふつう	No.236 速い	No.436 遅い
37	パキータより第4Va.	No.037 ふつう	No.237 速い	No.437 遅い
38	パキータよりエトワールの Va.	No.038 ふつう	No.238 速い	No.438 遅い
39	白鳥の湖より黒鳥の Va.	No.039 ふつう	No.239 速い	No.439 遅い
40	白鳥の湖より黒鳥の Va. Ver2	No.040 ふつう	No.240 速い	No.440 遅い
41	白鳥の湖よりバ・ド・トロワの第1Va.	No.041 ふつう	No.241 速い	No.441 遅い
42	白鳥の湖よりバ・ド・トロワの第3Va.	No.042 ふつう	No.242 速い	No.442 遅い
43	バリの炎よりジャンヌの Va.	No.043 ふつう	No.243 速い	No.443 遅い
44	フェアリードールより Va.	No.044 ふつう	No.244 速い	No.444 遅い
45	ライモンダ夢の場より Va.	No.045 ふつう	No.245 速い	No.445 遅い
46	ラ・バヤデール影の王国より第1Va.	No.046 ふつう	No.246 速い	No.446 遅い
47	ラ・バヤデール影の王国より第2Va.	No.047 ふつう	No.247 速い	No.447 遅い
48	ラ・バヤデール影の王国より第3Va.	No.048 ふつう	No.248 速い	No.448 遅い
49	ラ・バヤデールよりガムザッティの Va.	No.049 ふつう	No.249 速い	No.449 遅い
50	ラ・フィユ・マル・ガルデよりリーズの Va.	No.050 ふつう	No.250 速い	No.450 遅い
51	ワルブルギスの夜より Va.	No.051 ふつう	No.251 速い	No.451 遅い
52	海賊第3幕よりメドゥーラの Va.	No.052 ふつう	No.252 速い	No.452 遅い
53	眠れる森の美女第3幕よりリラの精の Va.	No.053 ふつう	No.253 速い	No.453 遅い
54	ライモンダ第1幕より Va.	No.054 ふつう	No.254 速い	No.454 遅い
55	海賊よりギュリナーラの Va.	No.055 ふつう	No.255 速い	No.455 遅い
56	ジゼル第2幕よりミルタの Va.	No.056 ふつう	No.256 速い	No.456 遅い
57	パキータよりヴェスターカの Va.	No.057 ふつう	No.257 速い	No.457 遅い
58	ラ・フィユ・マル・ガルデ第1幕よりリーズの Va.	No.058 ふつう	No.258 速い	No.458 遅い
59	フロラの目覚めよりフロラの Va.	No.059 ふつう	No.259 速い	No.459 遅い
60	フロラの目覚めよりオーロラの Va.	No.060 ふつう	No.260 速い	No.460 遅い
61	フロラの目覚めよりヘーベの Va.	No.061 ふつう	No.261 速い	No.461 遅い
62	ドン・キホーテよりキュービッドの Va. Ver2 (キューバ)	No.062 ふつう	No.262 速い	No.462 遅い
63	エスメラルダより Va. (カスタンネット)	No.063 ふつう	No.263 速い	No.463 遅い
64	エスメラルダより Va. (エントランス)	No.064 ふつう	No.264 速い	No.464 遅い
65	卒業舞踏会より Va.	No.065 ふつう	No.265 速い	No.465 遅い
66	海賊第3幕よりギュリナーラの Va.	No.066 ふつう	No.266 速い	No.466 遅い



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ Boys Va.課題曲一覧

	【クラシックソロ課題曲】	【ふつう】	【速い】	【遅い】
1	アレキサンダーよりVa.	No.1001 ふつう	No.1201 速い	No.1401 遅い
2	海賊よりアリのVa.	No.1002 ふつう	No.1202 速い	No.1402 遅い
3	海賊よりランケデムのVa.	No.1003 ふつう	No.1203 速い	No.1403 遅い
4	グラン・パ・クラシックよりVa.	No.1004 ふつう	No.1204 速い	No.1404 遅い
5	くるみ割り人形より王子のVa.	No.1005 ふつう	No.1205 速い	No.1405 遅い
6	コッペリアよりフランツのVa.	No.1006 ふつう	No.1206 速い	No.1406 遅い
7	ジゼルよりベザントのVa.	No.1007 ふつう	No.1207 速い	No.1407 遅い
8	ジゼルよりベザントのVa. Ver2	No.1008 ふつう	No.1208 速い	No.1408 遅い
9	ジゼルよりアルブレヒトのVa.	No.1009 ふつう	No.1209 速い	No.1409 遅い
10	ダイアナとアクティオンよりアクティオンのVa.	No.1010 ふつう	No.1210 速い	No.1410 遅い
11	タリスマンよりVa.	No.1011 ふつう	No.1211 速い	No.1411 遅い
12	ドン・キホーテよりバジルのVa.	No.1012 ふつう	No.1212 速い	No.1412 遅い
13	眠れる森の美女よりブルーバードのVa.	No.1013 ふつう	No.1213 速い	No.1413 遅い
14	眠れる森の美女よりデジレ王子のVa.	No.1014 ふつう	No.1214 速い	No.1414 遅い
15	パキータよりルシアンズのVa.	No.1015 ふつう	No.1215 速い	No.1415 遅い
16	白鳥の湖よりパ・ド・トロワの第2Va.	No.1016 ふつう	No.1216 速い	No.1416 遅い
17	白鳥の湖第1幕よりジークフリートのVa.	No.1017 ふつう	No.1217 速い	No.1417 遅い
18	白鳥の湖第3幕よりジークフリートのVa.	No.1018 ふつう	No.1218 速い	No.1418 遅い
19	パリの炎よりフィリップのVa.	No.1019 ふつう	No.1219 速い	No.1419 遅い
20	ラ・シルフィードよりジェームズのVa.	No.1020 ふつう	No.1220 速い	No.1420 遅い
21	ラ・シルフィードよりジェームズのVa. Ver2	No.1021 ふつう	No.1221 速い	No.1421 遅い
22	ラ・バヤデルよりソロルのVa.	No.1022 ふつう	No.1222 速い	No.1422 遅い
23	ラ・フィユ・マル・ガルデよりコーラスのVa.	No.1023 ふつう	No.1223 速い	No.1423 遅い
24	サタネラよりVa.	No.1024 ふつう	No.1224 速い	No.1424 遅い
25	ゼンツァーノの花祭りよりVa.	No.1025 ふつう	No.1225 速い	No.1425 遅い
26	海と真珠のVa.	No.1026 ふつう	No.1226 速い	No.1426 遅い

著作権のある振付を踊る場合は、参加者側で著作権所有者から上演許可を取得いただき、必ず事前に事務局まで許可書面をお送りください。著作権使用料は参加者側で著作権所有者へお支払いください。

■ 課題曲著作権について

日本国際バレエコンクールの課題曲の著作権は、日本国際バレエ協会に帰属します。当コンクールでの利用において著作権料は発生しません。他で利用する場合には Web サイトからご申請ください。

■ 課題曲 No.について

課題曲 No.は曲のスピードによって異なります。お間違えの無いようご注意ください。

区分	ふつう	速い	遅い
Girls Va.	No.001～	No.201～	No.401～
Boys Va.	No.1001～	No.1201～	No.1401～

■ 課題曲の試聴、購入について

エントリー前に、必ずご確認ください。

課題曲ページ <https://japanballet.com/music/>



※課題曲に関するリクエスト（演目、スピード等）を受け付けております。

次回以降の検討となります。

リクエストフォーム <https://forms.gle/GYwsmo1BhB12XUNz6>



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ パドドゥ・アンサンブル部門：参加費用一覧（税込）



※人数分を進呈いたします

パドドゥ・アンサンブル部門	参加費/1作品	参加人数	参加費 /1人	備考
パドドゥ（クラシックバレエ）	60,000 円	2人	30,000 円	動画・審査データ代別途（16,000 円）
		3人	20,000 円	
アンサンブル （クラシックバレエ、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、キャラクターダンス）	6名まで 60,000 円 7名以降は追加料金 1名あたり10,000円	6人以上	10,000 円	動画・審査データ代別途（16,000 円）
		5人	12,000 円	
		4人	15,000 円	
		3人	20,000 円	
		2人	30,000 円	

※エントリー時に動画・審査データ代が参加費に加算されます（参加人数に関わらず 1 作品あたり 16,000円）



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

パドドウ部門

クラシックバレエ

対象

中学校以上	12 歳～29 歳	1996 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生
-------	-----------	--------------------------------

演目 演目指定 (p.14 指定演目からお選びください)

演技時間 7 分 00 秒以内

参加人数 2 人 (パドトロワの場合のみ 3 人)

トウシューズ規定 女性役は必須

参加費/1 作品 (税込) 60,000 円 (+ 動画・審査データ代 16,000 円)

プログラム人数分進呈

パドトロワの場合の追加料金はありません。

備考

アダジオのみ、またはアダジオとコーダ (音源は 2 ファイルまで)

参加者のうち、いずれかを審査対象外とすることも可。

ただし、年齢要件は満たすこと。参加費は変わりません。

欠員が発生してしまった場合は、速やかに事務局にお知らせください。

音源

音源の提出が必要です。マイページから MP3 ファイルをアップロードしてください。

アップロード締切 : 6 月 30 日(月)23 時 59 分著作権のある音楽を使用する場合は、著作権使用料を後日ご請求します。

アンサンブル部門 クラシックバレエ

コンテンポラリーダンス

キャラクターダンス

ジャズダンス

対象

小学校	6 歳～12 歳	2013 年 4 月 2 日～2019 年 4 月 1 日生
中学校以上	12 歳～29 歳	1996 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください。中学校以上の部門に小学生のみで参加することはできません。

※ パドドウ部門で演目指定されているアダジオは踊ることができません。パドドウ部門にご参加ください。

演技時間 4 分 00 秒以内 (音源は 1 作品につき、1 つの音源ファイルにまとめる)

トウシューズ規定 小 5 以上は可

参加人数 2 人～16 人まで

参加費/1 作品 (税込) 6 人まで 60,000 円 (+ 動画・審査データ代 16,000 円)

7 人目以降は追加料金一人につき 10,000 円

プログラム人数分進呈

欠員が発生してしまった場合は、速やかに事務局にお知らせください。

音源

音源の提出が必要です。マイページから MP3 ファイルをアップロードしてください。

アップロード締切 : 6 月 30 日(月)23 時 59 分著作権のある音楽を使用する場合は、著作権使用料を後日ご請求します。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ クラシックバレエ・パドドゥ部門指定演目

各作品のアダジオ・コードが対象となります。コードの実施は自由、コードのみは不可です。

中学生がいる場合は、高校生以上の演目は踊れません。

※音源は各自ご用意ください

番号	【クラシックパドドゥ指定演目】	中学生	高校生以上
No.01	アレキナード	○	○
No.02	エスメラルダ		○
No.03	海賊		○
No.04	海賊よりギュリナーラとランケデム		○
No.05	グラン・パ・クラシック		○
No.06	コッペリア第3幕	○	○
No.07	サタネラ	○	○
No.08	ジゼル第2幕よりアダジオ		○
No.09	ジゼルよりベザント	○	○
No.10	海と真珠よりパ・ド・トロワ		○
No.11	ゼンツァーノの花祭り	○	○
No.12	ダイアナとアクティオン	○	○
No.13	タリスマン	○	○
No.14	ドン・キホーテ第3幕	○	○
No.15	眠れる森の美女第3幕		○
No.16	眠れる森の美女より青い鳥	○	○
No.17	パキータよりパ・ド・トロワ	○	○
No.18	白鳥の湖よりパ・ド・トロワ	○	○
No.19	白鳥の湖より黒鳥		○
No.20	白鳥の湖第2幕よりアダジオ		○
No.21	パリの炎	○	○
No.22	フェアリードールよりパ・ド・トロワ	○	○
No.23	ラ・シルフィード		○
No.24	ラ・バヤデール影の王国		○
No.25	ラ・フィユ・マル・ガルデ	○	○
No.26	ワルブルギスの夜		○



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ 演目、個人情報の変更 6 月 30 日(月)締切

6 月 30 日(月)23 時 59 分までは、ご自身でマイページから変更してください。

【上手／下手の変更のみ】7 月 1 日以降も変更可。ただし、当日出場者受付で訂正を申し出てください。

その他、締切以降の変更は生年月日の入力間違いにより学年変更が発生した場合もすべて有料となります。

7 月 1 日(火)～7 月 15 日(火)は、事務局へご連絡ください。1 回 5,000 円の手数料がかかります。

※同時に 2 つの変更をした場合は、手数料は 1 回分ですが、2 回に分けての変更や、一度変更して、元に戻すなどの場合は 1 回ずつ手数料が発生します。

7 月 16 日(水)以降の変更は承れません。

※万が一、変更対応が発生した場合は、手数料（10,000 円）をお支払いいただきます。

出場者受付以降の変更は、一切受け付けません。

課題曲登録の間違いによる踊り直しはできません。

■ エントリー後にチェックしてほしいこと

☐ エントリー完了メールが届いていますか

☐ LINE 公式の登録は済んでいますか

マイページの表示

☐ 練習している曲とマイページに登録している課題曲が合っていますか

☐ 板付／きっかけ／音先が合っていますか

☐ 氏名のアルファベットの表示順が合っていますか（名前、苗字の順）

☐ 生年月日が合っていますか

自由曲の方

☐ 自由曲の音源をアップロードしましたか（時間超過は無いか）

※申告なく超過があった場合は審査対象外となります



■ 会場販売物（税込）

プログラム	1,000 円
公式Tシャツ	2,000 円

※DVD と Blu-ray の販売はありません。



■ 日本国際バレエコンクール参加規定

<エントリーについて>

- ・ 国籍及び性別は不問です。
- ・ 同一部門は1エントリーまで、複数部門にエントリー可能です。

<舞台について>

- ・ カルッツかわさきのステージの大きさは、間口 18m×奥行 16mです。
- ・ 床はリノリウム、背景はホリゾン幕、照明は簡易な照明となり、変更はできません。

<演技について>

- ・ 衣裳と舞台メイクありとします。
- ・ 小道具および使用するものは、自分で持って出て持って入れるものに限り、演技時間内のみ使用可。演技前の道具出しは不可、板付き時は可。ハケる際に必ず持ち帰ること。会場を汚す可能性のあるものは不可。
- ・ 演技中に舞台上で声を出すことは禁止とします。
- ・ コンテンポラリーダンス課題曲以外の音楽および振付、クラシックバレエ・ソロ課題曲の振付に著作権がある場合は、参加者が使用許可を取得するものとします。著作権に関わる費用が発生した場合は、後日参加者にご請求します。
- ・ 板付きは、アナウンス終了後 10 秒以内に行ってください。
- ・ 演技後は、音楽終了より 10 秒以内に袖に入ってください。レヴェランス（おじぎ）はその場で行うか、しなくても構いません。一度、幕に入ったらレヴェランスのために再度出ることはできません。
- ・ 故意でなくても舞台上に物を落としたり残したりした場合は速やかに申し出てください。出演者が舞台上に戻ることはできません。
- ・ 床を傷つける恐れのあるタップシューズ、フラメンコシューズなどの着用は不可とします。
 - ☐ **減点対象** ・ 演技前後（各 10 秒以内）の制限時間超過は減点になります。
 - ☐ **失格対象** ・ 演技時間の超過、規定違反、舞台進行の妨げとなった場合は失格となります。

<審査について>

- ・ 独自の採点システムにより、技術性、芸術性、音楽性、表現力等を審査いたします。
- ・ 予選 2025 年は全部門予選を行いません。
- ・ 決選 一次審査はヴァリエーション審査となります。
 - ※ 二次審査は公開レッスンまたはアンシェヌマン審査となります。詳細は通過者へお知らせします。

[2025 年 アンシェヌマン審査の服装規定]

Girls Va.部門：レオタード（色・形は自由）、バレエタイツ（ピンク）、バレエシューズ、ナチュラルメイク、高校生以上の希望者は巻きスカート可

Boys Va.部門：バレエ用トップス、バレエタイツ（色の指定はなし）、バレエシューズ、ナチュラルメイク

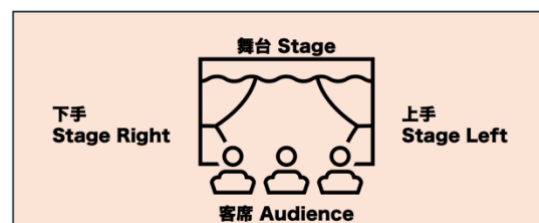
- ・ 特別賞およびスカラシップは、順位とは別に審査員が決定いたします。

<課題曲について>

- ・ アドバイス部門とコンクールの両方に出場される方は、別の課題曲を選ぶことも可能です。

<その他>

- ・ 部門、対象年齢、演技時間、シューズの規定、参加費用については、参加要件に準じます。 以上





■ 一般観覧

当日入場料 各日 1,000 円 (税込) 当日販売
 観覧パス 全日 2,000 円 (税込) エントリー時のみ出場者が関係者のために購入可

■ コンクールパス

事前の送付はありません。

● 出場者パス	
枚数	1 人 1 枚 ※追加発行不可
金額	参加費に含まれます。
受け取り方法	当日参加者受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール 4 日間 ※ガラコンサートのリハーサル時、グランドフィナーレ出演時も使用可能。 ※ガラコンサートを無料でご観覧いただけます。席種は主催者より指定いたします。 ご家族と一緒に観覧をご希望の方は、チケットをご購入ください。
備考	・ エントリー No 印字あり。 ・ 入金されてから出場辞退をされた場合でも出場者パスを発行いたしますので、観覧は可能です。
● 指導者パス	
枚数	一定枚数配布します。 (出場者 1～4 名 = 1 枚、5～8 名 = 2 枚、9～12 名 = 3 枚、13 名以上 = 4 枚)
金額	参加費に含まれます。 追加・再発行 2,000 円(税込) / 枚、各団体 1 回まで。
受け取り方法	当日受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール 4 日間 ※ただし、ガラコンサート観覧、ガラコンサート時の楽屋入場不可。
備考	・ 楽屋は男女別となっております。指定の枚数での運用が困難な場合、事前にご相談ください。
● 観覧パス ※エントリー時のみ出場者が関係者のために購入可	
枚数	出場者がエントリーシステムから 1 人 5 枚まで購入可能。
金額	2,000 円(税込) / 枚 (当日券は各日 1,000 円)
受け取り方法	当日受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール 4 日間 ※ただし、ガラコンサート観覧を除く。楽屋入場不可。
備考	・ ご家族等、出場者ご本人から連絡が取れる方のみご使用ください。 ・ 出場者パスや指導者パスとお間違えのないようご注意ください。 ・ 3 歳以上の入場にはパスが必要です。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

マスタークラス



コンクール中に開催されるマスタークラスで、著名なダンサーや審査員から直接学べます。海外の著名なスクールのレッスンに触れることのできる貴重な機会です。
英国ロイヤルバレエスクール留学オーディションクラスについては p.22 を参照

■開催日時・会場

2025 年 8 月 18 日(月)～21 日(木) カルッツかわさき

■内容

日付	時間	ワークショップ名	担当	参加費	年齢	公開	会場	条件
8/18	12:00-12:45	(M1-1)ユリアナ先生のウォームアップ	ユリアナ・ウルオカク	出場者 3,500 円 一般 4,000 円	小 1～29 歳	公開	舞台上	—
8/18	18:30-20:00	(M1-2)マラーホフ先生のクラシックバレエ	ウラジーミル・マラーホフ	出場者 7,000 円 (出場者のみ)	小 5～29 歳	公開	舞台上	バレエ or ダンス 経験 3 年以上
8/19	9:40-10:25	(M2-1)隅谷健人先生のウォームアップ	隅谷健人	出場者 3,500 円 一般 4,000 円	小 1～29 歳	公開	舞台上	—
8/20	9:40-10:25	(M3-1)木村綾乃先生のウォームアップ	木村綾乃	出場者 3,500 円 一般 4,000 円	小 1～29 歳	公開	舞台上	—

※ピアニスト・通訳付き、定員あり

※クラスはすべて性別に関係なく受講可能です

※ウェブサイトでの販売はコンクール初日の前々日の正午まで。当日券は受付で一般料金での販売となります（現金のみ）

■申し込み方法

ウェブサイトからの申し込みとなります。出場者はマイページの参加者インフォメーションをご覧ください。

一般の方はホームページをご覧ください。

※当日券は受付で一般料金での販売となります

ABT ダンサーによる特別 Va.指導開催！

対象：コンクール出場者

講師：渡辺与布先生、隅谷健人先生

内容：クラシックバレエ Va.個別指導（20 分）

料金：15,000 円（税込）

日時：8/16, 17

場所：川崎市国際交流センター

※お一人様 1 枠まで／先着順

詳細・申込はマイページ内の参加者インフォメーションを
ご確認ください



ガラコンサート



コンクール後に開催されるガラコンサートです。世界で活躍するゲストダンサーや過去の受賞者による素晴らしいパフォーマンスをご覧ください。

グランドフィナーレでは、コンクール参加者の皆様も世界のスターダンサーと同じ舞台上で踊ることができます。コンクールで審査員から選出された方は、コンクール出場作品も踊っていただきます。

■ 開催日

2025 年 8 月 21 日(木)

■ 会場

カルッツかわさき

■ 開演時間

18 時 30 分 (予定)

■ 出演

＜世界で活躍するゲストダンサー、世界で活躍する過去の受賞者＞

＜コンクール参加者＞コンクール参加者の中から選ばれた、未来のスターダンサーたち

■ 構成・演出 (予定)

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団芸術監督、世界的ダンサー

■ 振付・指導 (予定) ※審査員・講師は追加、変更になる場合があります。

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督

ディミトリ・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師

マリア・アイシュヴァルト ジョンクランコスクール 主任教師、元シュツットガルトバレエ団 プリンシパル

イガール・ペリー ペリダンスセンター ディレクター

ハンス・フォーゲル ベルリンインターナショナルダンスアカデミー 校長

ステラ・アブレラ ABT 附属ジャクリーネネディオナシススクール 校長

フョードル・ムラシヨフ 元ボリス・エイフマン ダンスアカデミー 教師、元マリインスキーバレエ団 ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー 芸術監督

ユリアナ・ウルオカク ベルリンインターナショナルダンスアカデミー 教師

パメラ・モラーフコヴァ チェコ国立 プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー 校長

友谷 真実 ニューアドベンチャーズ (マシュー・ボーン)、ミッドマンハッタンパフォーミングアーツ 芸術監督

マルガリータ・ドウシャコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

カテリーナ・エフチコーワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

カラリョフ・アレクサンドル 元クラスノヤルスクバレエ学校 教師

ユリア・コロレワ 元ヤコブソンバレエ団 ダンサー

ジーナ・ツェ インターナショナルバレエスクール(ストックホルム)校長 元スウェーデン王立バレエ プリンシパル

マイケル・シャノン 元ベルギー王立アントワープロイヤルバレエスクール 校長

ジェニファー・ソマーズ ヒューストンバレエアカデミー ディレクター

加治屋 百合子 ヒューストン・バレエ プリンシパル

ヴァレリ・ヒリストフ 英国ロイヤルバレエスクール 教師

木村 綾乃 ワシントンバレエ ダンサー 教師



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ 参加・出演費

無料

■ 早割チケット（発売期間 6/1～6/15）

一般 S 席 4,500 円、A 席 3,500 円、B 席 2,500 円

■ 前売りチケット（発売期間 6/15～8/20）

一般 S 席 5,000 円、A 席 4,000 円、B 席 3,000 円 ※川崎市民割引 500 円割引

学生割引券 2,000 円（座席指定はできません）

※当日券は各 1,000 円増しとなります

※割引チケットは身分証明書のご提示によりお一人様 1 枚までご購入可能です。入場時に身分証明書のご提示が必要です。

■ チケット販売

ウェブサイトからご購入ください

■ 日本国際バレエガラコンサート参加規定

<グランドフィナーレについて>

- ・ エントリー時に、グランドフィナーレへの出演をお申し込みください（出演料無料）。
- ・ 対象者は、クラシック・ソロ部門（小学校 5 年生以上）の出場者です。
- ・ エントリー締切後の出演申込は受け付けられません。
- ・ リハーサル（コンクール期間中）への参加は出演の必須条件となります。
- ・ リハーサル詳細は出演者へご連絡します。
- ・ 女性振付を踊る方は公式レオタード&スカートとトウシューズをご着用いただきます。公式レオタードが衣装としてのクオリティを保てていない方、または公式レオタードをお持ちでない方はご購入ください。
セット価格：8,000 円（税込、エントリー時のみ）※予定
※グランドフィナーレに出演できなくなった場合は、レオタードは会場にて受取可能です（事前に事務局からメールでやり取りし、代理受取の方をご指定いただきます）。発送希望の場合は着払いとなります。
- ・ 男性振付を踊る方はバレエ用の白トップスまたは T シャツ、黒タイツ、黒バレエシューズをご着用ください。
- ・ アクセサリー（指輪、ネックレス、ピアス等）は外してください。

<未来のスターダンサー枠について>

- ・ グランドフィナーレへの出演希望の有無に関わらず、コンクールで審査員により選出された方は、コンクール出場作品を踊っていただくことができます（出演料無料）。止むを得ず辞退される方は、選出時にお申し出ください。
- ・ 衣装メイク付きの予定でご準備ください。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

スカラシップオーディション



**JAPAN
INTERNATIONAL
BALLET
WORKSHOP**

海外のバレエ学校、バレエ団のディレクター・教師によるオーディションです。選ばれると、バレエ学校やバレエ団への長期、短期、サマー、スカラシップ及び授業料免除、参加権利が授与されます。

※英国ロイヤルバレエスクール留学オーディションクラスについては p.22 を参照

■開催日・会場 8月17日(日)・川崎市国際交流センター ※時間はエントリーした方にご連絡します

■対象

学校名	対象	年齢
アメリカンバレエシアター (ABT) 付属 ジャクリーンケネディーオナシス (JKO) スクール	長期留学、短期留学 サマーインテンシブ	12~17 歳
エリソンバレエ	短期留学、サマーインテンシブ	11~17 歳
ジョフリーバレエスクール	長期留学、短期留学 サマーインテンシブ	10~22 歳 ※渡航時 12 歳未満は要保護 者・ガーディアン同行
ベルリンインターナショナルダンスアカデミー	長期留学、短期留学	11~22 歳
ジョンクランコスクール	短期留学、サマースクール	11~18 歳
チェコ国立 プラハ コンセルヴァトワール バレエアカデミー	長期留学、短期留学	13~17 歳
インターナショナルバレエスクール (スウェーデン スtockholm)	短期留学、サマーインテンシブ	11~21 歳
ベルギー王立アントワープ ロイヤルバレエスクール	長期留学、短期留学	13~18 歳
ヒューストンバレエアカデミー	サマーインテンシブ	11~18 歳
ワシントンスクールオブバレエ	サマーインテンシブ	12~22 歳
ピッツバーグバレエシアタースクール	サマーインテンシブ	12~23 歳
ゴーバレエアカデミー (カナダ バンクーバー)	長期留学、サマースクール	13~29 歳
ベルリン国立バレエ学校	短期留学	10~18 歳

※英国ロイヤルバレエスクールは 8 月 18 日~21 日の間に実施します (コンクール参加必須)

※ヒューストンバレエアカデミーは 2025 年はコンクール参加必須ではなくなりました

カンパニー名	対象	年齢
オリンピックバレエシアター (アメリカ)	短期研修生	17~29 歳
バレエデルアート (ベルギー アントワープ)	長期留学、カンパニー研修生	15~22 歳

- ※ 下限年齢は開催年 4 月 2 日時点 (ただし、入学年齢は学校により設定あり)、上限年齢は留学時点。
- ※ 申込期間内にヴァリエーション動画の提出が必要です。コンクール・クラシックソロ部門に出場される方は不要。動画 (他のコンクール動画可) を YouTube 等にアップロード (限定公開可) して、URL を申込時にご入力いただけます。
- ※ 審査料の割引はオーディション申し込み時点でコンクールソロ部門に申し込みをされている方に限ります。後から割引を適用することはできません。
- ※ 渡航手配時に必要なため日本国際バレエ協会個人会員への登録が必要です (マイページで登録可)。

■審査料 (税込) 20,000 円/学校・カンパニー

コンクールソロ部門参加の方は 10,000 円/学校・カンパニー

■参加者パス 発行いたしません。受付にて必要な手続きをお済ませください。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

「英国ロイヤルバレエスクール」留学オーディションクラス



**JAPAN
INTERNATIONAL
BALLET
WORKSHOP**

英国ロイヤルバレエスクールの教師ヴァレリ・ヒリストフ先生によるクラスから、ホワイットロッジとアップースクールでのスプリングインテンシブまたはサマーインテンシブの参加権利が授与されます。コンクールでクラシックバレエソロ部門への出場が必須となります。

※英国ロイヤルバレエスクール以外の提携校オーディションについては p.21 を参照

- **開催日** 8 月 18 日(月)～21 日(木)
※詳細はエントリーした方にご連絡します
- **会場** カルッツかわさき
- **年齢** 2025 年 8 月 31 日時点で 9 歳～17 歳
- **授与対象** スプリングインテンシブまたはサマーインテンシブ (White Lodge、Upper School) 参加権利
- **審査料 (税込)** 10,000 円
- **エントリーの手順と日程**

STEP 1 : コンクールのクラシックソロ部門にエントリーする ～6/30(月)

※コンクール詳細は p.5-17 を参照

STEP 2 : オーディションにエントリーする 7/21 (月) 正午～8/16 (土)

■ 申し込み方法

ウェブサイトからの申し込みとなります。オーディションのエントリーについては、日程が近づきましたらマイページの参加者インフォメーションに掲載します。

※ 渡航手配時に必要なため日本国際バレエ協会個人会員への登録が必要です (マイページで登録可)。

※ オーディション当日は、コンクールのエントリー番号を書いたゼッケンをご自身でご用意ください



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

ワークショップ

Summer Intensive



JAPAN INTERNATIONAL BALLET WORKSHOP

指導に熟達した海外名門バレエ学校の現役教師を中心に、世界的に活躍するダンサーによるクラシックバレエ、キャラクターダンス、アクティング、コンテンポラリーダンスなどのレッスンが受けられる珠玉のワークショップです。

ジョンクランコスクールのディミトリ・マギトフ先生とマリア・アイシュヴァルト先生、世界的な振付家ポール・ジュリウス先生、元ボリスエイフマンスクール教師フョードル・ムラシヨフ先生など一流教師が指導！

海外のバレエ学校さながらのプログラムが 6 日間で構成されており、最終日には成果発表コンサートに出演できます。希望者は個人レッスンでヴァリエーション指導を受けるチャンスもあります。全日参加された場合は修了書を授与します。

- 開催日時 2025 年 8 月 11 日(月) ～16 日(土) 9 時半～20 時半（時間については予定）
- 会場 川崎市国際交流センター
- 対象 9 歳～29 歳（2025 年 4 月 2 日時点で小学 3 年生以上は受講可）
※年齢・経験によるクラス分けがあります。
プレクラスは小学校 2～3 年生（2025 年 4 月 2 日時点で小学 2 年生以上は受講可）

■ 時間割例

Day3			
9:30	クラシック A	クラシック B	
11:00			
11:15	コンテンポラリー A	クラシック C	ポワント B
12:45			Va 個人
13:30	キャラクター A	ポワント C	バドドゥ B
15:00		Va 個人	
15:15	Va 個人	コンテンポラリー B	バドドゥ C
16:45			
17:00		キャラクター B	コンテンポラリー C
18:30			
18:45		キャラクター C	
20:15			

■ 内容

通訳・ピアニスト付き

クラシックバレエ
ポワントクラス／Boys クラス
アクティング
コンテンポラリーダンス
キャラクターダンス
ヴァリエーション個人（希望者）
バドドゥ（希望者より選抜）
成果発表コンサート（最終日）

※成果発表コンサートの時間は、
申し込みをした方にお知らせします
※スケジュールは日によって異なります
※1 日 3 クラス程度
※内容は変更になることがあります。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ 講師（予定）

ディミトリ・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師

マリア・アイシュヴァルト ジョンクランコスクール 主任教師、元シュツットガルトバレエ団プリンシパル

フョードル・ムラショフ ボリス・エイフマン ダンスアカデミー教師、元マリインスキーバレエ団ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

マルガリータ・ドゥシャコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

カテリーナ・エフチコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

ユリア・コロレワ 元ヤコブソンバレエ団ダンサー

※講師陣は追加、変更となる可能性があります。

■ 成果発表コンサート

6 日間の成果発表として、コンサートを行います。参加者は全員出演できます。

日時 2025 年 8 月 16 日(土) 夕方

場所 川崎市国際交流センター

入場 参加者は先行販売あり 1 人 2 枚まで（予定）

入場料（税込） 1,000 円／人

※入場チケット販売は後日行います。詳細は参加者へお知らせします。

■ 参加費用（税込）

通常クラス 99,000 円

※公式 T シャツ 2 枚含む ※食事は含まれません

プレクラス 38,000 円

※公式 T シャツ 1 枚含む ※食事は含まれません ※ガラコンサート親子チケットを含む

■ ワークショップオプション

①個人レッスン ヴァリエーション指導 1 回 15,000 円（約 20 分）

※1 人 2 回まで申し込みます。希望多数の場合は 1 回のみ実施となることがあります。その場合は、1 回分を返金いたします。

②パドドゥレッスン 6 日間 33,000 円

（中学生以上限定）

定員 Girls パート 12 名 Boys パート 6 名

※Girls パートはボワントレベルチェックのため動画が必要です。トゥシューズの Va（コンクール動画可）、またはトゥシューズでエシャッペ、パッセ、ピルエットを撮影した動画（計 1～2 分、衣装不要）を YouTube、Instagram 等にアップロード（限定公開可）して、URL を申込時にご入力いただきます。

※ボワントレベルチェックの結果によって受講できない場合は、ご返金いたします。

※パドドゥクラスは 1 クラス 60 分です。毎日 1 クラス実施します。

● 参加者パス

日本国際バレエワークショップ参加者パス	
枚数	1 人 1 枚を会場参加者にのみ配布。
入場可能期間	ワークショップ期間のみ。



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ 宿泊（希望者のみ）

川崎市国際交流ホテル（ワークショップ会場併設）にご宿泊いただけます。

期間： 2025 年 8 月 10 日(日)チェックイン ～ 17 日(日)チェックアウトの 7 泊 8 日間
※期間の短縮、延長はお受けしておりません

宿泊費用： 98,000 円～
(1 人部屋～3 人部屋を予約時に希望可能。希望通りにならない場合がございます)

料金に含まれるもの： 宿泊料、昼夕食（朝食は含まれません）、税・サービス料

申込みの手順： **ご希望の方は宿泊を確定後に、ご自身でワークショップにお申し込みください**

※宿泊のみお申し込みされても、ワークショップのお申し込みの確約とはなりません。

① 宿泊申し込み（宿泊申込期間：2025 年 3 月 1 日～）

<https://forms.gle/BzPoMVNQRgX9wCDn9>



② 事務局より宿泊の可否のご連絡

③ 宿泊費用ご入金（ご宿泊確定）

④ ワークショップ申し込み

※期限までにワークショップお申し込みがない場合には、宿泊・ワークショップともに失効となります（宿泊料金の返金はありません）。

キャンセル： 貸し切りのため、通常のホテルのキャンセルポリシーは適用されません。
当要項のキャンセルポリシーを必ずお読みください。

■ 教師見学

※途中入室禁止（ご事情で出られるのは可）

※見学パス

※指導者であることを証明していただく

※1 日 1 万円

※Va 個人レッスンはご自身の生徒のみ

■ プレクラス（低学年クラス）

新たに小学校 2～3 年生のお子さま向けのクラスを開催します。1 日 1 レッソンの通いコースで、海外の先生から主にクラシックバレエを学びます。他のクラスを見学できる日があります。ガラコンサートの親子チケットプレゼント付き。成果発表コンサートの出演はありません。

2025 年 8 月 12 日（火）～8 月 16 日（土）38,000 円（5 日間分）

詳細はウェブサイトをご確認ください。



日本国際バレエフェスティバル参加規約

参加者は当フェスティバルに申し込みをした時点で、参加規定、本規約（免責事項、個人情報の取り扱い、キャンセルポリシーなど）、その他必要に応じて主催者が定める規則に同意するものとみなします。他者への迷惑行為があった場合、主催者の規則や指示に従わない等の場合には、退場（コンクールは失格）となる場合があります。

【免責事項】

- ・当フェスティバル中に生じた盗難、紛失、事故等に関してはすべて自己責任とし、主催者は一切の責任を負いません。本人および当事者間で解決するものとさせていただきます。
- ・参加者と第三者(参加者、指導者、見学者、会場等)間で発生した問題について、主催者は一切の責任を負いません。
- ・参加者が主催者または第三者に対し損害を与えた場合、損害を与えた本人の責任および費用をもって解決するものとします。
- ・主催者は、法律に別段の定めがある場合を除き、参加者が当フェスティバルに参加した結果、参加者に生じた損害や不利益等について一切の責任を負わないものとします。ただし、主催者にその損害の発生について故意または重大な過失が存在する場合はこの限りではありません。
- ・主催者が提供する情報の正確性には細心の注意を払って掲載しておりますが、利用者が情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。第三者により伝達された情報により生じた損害や不利益等についても一切の責任を負いません。
- ・参加者が、故意または過失により主催者等が提供する設備、装置等に損傷を与えた場合、若しくは本規約に違反して主催者等に損害を与えた場合、主催者等は生じた損害の賠償を請求し、当該参加者はこれを賠償するものとします。
- ・当事者が未成年の場合は、親権者が全ての責任を本人と連帯して負うものとします。
- ・天災地変、疫病、戦乱、暴動、テロ、ストライキ、運輸機関等の事故、通信障害、官公庁の命令、災害等の二次災害、二次被害の可能性が予測されるとき、その他主催者の責に帰さない事由により実施が不可能、又は不可能になる可能性が極めて高いと判断したときは即刻中止とし、主催者はその責を負いません。

【映像権・肖像権】

- ・当フェスティバルでは、主催者が許可する場合を除き、会場内（オンライン含む）での映像・画像の撮影、録画、音声の録音を禁じます。
- ・当フェスティバルで記録した写真、映像の著作権は全て主催者に帰属します。
- ・当フェスティバルにおいて、参加者が、購入、取得した写真、映像の著作権は主催者に帰属します。商用・営利目的などで不特定多数へ向けて公開、上映する場合には、主催者の許可が必要となります。
- ・フェスティバル期間中、主催者が招聘している審査員、教師、ダンサーに対する、主催者の許可の無い撮影、会場内外での面会を禁じます。

【著作権】

- ・当フェスティバルで使用するコンクール課題曲、コンテンポラリーダンス課題曲振付、アンシェヌマン振付および課題曲、グランドフィナーレ振付、ロゴ入りグッズ等の著作権は、主催者に帰属します。

【個人情報の取り扱い】

日本国際バレエフェスティバルでは、個人情報に関する法令およびその他の規範を遵守し、個人情報の保護に万全を尽くします。

（個人情報の利用目的について）

- ・参加者の個人情報は、フェスティバル運営に必要な連絡や、次回の案内、質問に対する回答のために利用します。
- ・フェスティバルの映像および画像は、本イベント紹介、出版物、各種サービスを提供するために利用します。また、各種媒体へのフェスティバル等の結果発表に掲載します。フェスティバルの写真は参加者に対して販売を行います。これは本人以外が写っているものも含めて購入ができます。これらの正当な目的以外に無断で利用することはありません。

（個人情報の管理について）

- ・個人情報への不正アクセス・紛失・破損・改ざん・漏洩などを防止するため、セキュリティシステムの維持・管理体制の整備等の必要な措置を講じ、安全対策を実施し個人情報の厳重な管理を行います。

（個人情報の第三者への開示及び提供について）

主催者は、参加者ならびに関係者より預かった個人情報を適切に管理し、次のいずれかに該当する場合を除き、個人情報を第三者に開示しません。

- ・本人の同意がある場合
- ・参加者が希望するサービスを行うために主催者が業務を委託する業者に対して開示する場合
- ・警察からの要請など、官公署からの要請の場合
- ・参加者や第三者の生命・身体・財産を損なうおそれがあり、本人の同意を得ることができない場合
- ・法律の適用を受ける場合



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

【キャンセルポリシー】

主催者より変更または中止の連絡を行わない限り、天候などの事由によりキャンセルをされる場合にも参加者都合でのキャンセルとなり、キャンセル料の対象となります。参加者都合による辞退・キャンセルがわかった時点で、すみやかに事務局メールアドレス（info@japanballet.com）へご連絡ください。

1. 参加者都合によるキャンセルの扱いに関して（キャンセル待ちも含む）

ご入金後24時間以内のお申し出についてはキャンセル料無料でキャンセル対応をいたします（同一お申し込み者による2回目以降のキャンセルについては返金額の5%を手数料としてご負担いただきます）。24時間を超えたものについては、以下の通りです。

① コンクール

コンクール参加費、マスタークラス参加費、入場料については、参加者都合による辞退・キャンセルは返金できません。

② ワークショップ

キャンセルポリシーに基づき、キャンセル料が発生します。ご入金済の代金からキャンセル料と振込手数料を差し引いた額を返金します。返金申請は受付期間内にお問い合わせフォームからのみ受け付けます。

【キャンセル料】

・申込み24時間後以降～4月末日まで：受講料・宿泊費の50%

・5月1日～開催日当日：受講料・宿泊費の100%

※キャンセル料は、キャンセルの申し出があった日時に基づいて発生します。

※成果発表入場チケットは返金できません。

期間中のご予約・キャンセルについては事務局の管理となっておりますため、ホテルへの直接のお問い合わせはご遠慮ください。

③ ガラコンサート

ガラコンサートのチケット代は、参加者都合による払い戻しはできません。主催者都合による公演中止の場合、払い戻しをいたします。返金申請は受付期間内に所定のフォームからのみ受け付けます。第三者への譲渡については、定価以内の売買に限り、これを認めます。

④ スカラシップオーディション

参加者都合によるキャンセルは100%のキャンセル料が発生しますので返金はありません。

※なお、①～④のいずれの場合にも、旅費や宿泊費等の補償はいたしかねます。

※欠場または辞退される場合は、お問い合わせフォーム（<https://japanballet.com/contact/>）より「欠場・辞退について」を件名として選択し送信してください。送信と同時に参加者と事務局の双方に自動送信される確認メールを受信した日時を、欠場の申し出があった日時とします。

2. 開催中止について

講師の急病等でやむを得ず中止となる場合、参加者には事務局よりメール等で連絡します。全日程が中止となる場合、受講料は全額返金します。一部中止となる場合、実施できなかった分を計算し返金します。いずれも返金手数料は事務局にて負担します。

3. 返金方法について

上記のキャンセルポリシーに基づく返金対象の方には指定の口座に返金します。対象の方には、事務局より指定の返金フォームをお送りします。

4. 振込手数料

開催中止の場合を除き、返金時の振込手数料（300円～）は参加者の負担とします。

【その他】

・参加者は主催者が実施する感染症対策について従うものとします。

・領収書について、クレジットカード会社の明細書を領収証代わりとします。別途、発行をご希望の場合は、事務局にお問い合わせください。発行手数料800円（税込）が掛かります。

・本規約類の解釈及び運用は、日本国の法律に準拠するものとします。また、当フェスティバルに関する訴訟については横浜地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

■お問合せ

日本国際バレエフェスティバル事務局

メールアドレス info@japanballet.com



JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

変更履歴：

2025年7月19日	マスタークラスの情報更新
2025年7月1日	ワークショッププレクラス、コンクールエントリー延長、新たな課題曲の情報を追加
2025年6月25日	スカラシップオーディションのヒューストンバレエアカデミーについて今回のコンクール参加必須を削除
2025年6月11日	スカラシップオーディションと英国ロイヤルバレエスクール留学オーディションクラスの情報を追加
2025年5月31日	ワークショップのキャンセル待ち、ガラコンサートの早割・前売チケットの情報更新
2025年3月13日	マスタークラスに個人レッスンの予定を追加
2025年2月28日	ワークショップ宿泊情報の更新
2025年2月12日	公開