2024 年 2 月 12 日版

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

日本国際バレエフェスティバル　募集要項

日程、エントリー、スカラシップ	p.2
審査員・講師、申込方法	p.3
コンクール	p.4-5
・ソロ部門	p.6-8
・ソロ課題曲	p.9-10
・パドドゥ・アンサンブル部門	p.11-12
・パドドゥ指定演目	p.13
・変更手続き等	p.14
・参加規定	p.15
・一般観覧、コンクールパス	p.16
マスタークラス	p.17
ガラコンサート（12 月開催）	p.18
スカラシップオーディション	p.19
ワークショップ	p.20-22
フェスティバル参加規約	p.23-24
変更履歴	p.25

PICK UP

① アドバイス部門（プレコンクール）

審査員によるアドバイスレッスン付き

② 複数エントリー割引

ソロ部門内での複数エントリーは、2 部門目以降の参加費が各 10,000 円引き

③ アンサンブル部門の料金改定

アンサンブル部門は、参加しやすい料金に改定

④ ワークショップは通い／宿泊を選択

ワークショップエントリー開始前に併設ホテルを予約可能

⑤ 未来のスターダンサーは 12 月のガラコンサートに出演オファー

12 月 27 日ガラコンサートは夏季・冬季の優秀者が集結

※本募集要項の内容はやむを得ない事情により変更となる場合があります

※最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■2024 年開催日程

※ワークショップ宿泊予約期間は 3/1(金)21 時開始

内容	公演日程	場所	エントリー期間	一般公開
コンクール	8/8(木)~8/10(土)	川崎市高津市民館（ノクティホール）	会員 3/15(金)~3/19(火)	○
			会員 一般 3/20(水)~6/30(日)	○
マスタークラス	8/8(木)~8/10(土)	川崎市高津市民館（ノクティホール）	会員 一般 後日発表（7 月予定）	○
スカラシップオーディション	8/12(月)	川崎市国際交流センター	会員 一般 6/15(土)~7/31(水)	×
ワークショップ	8/13(火)~8/18(日)	川崎市国際交流センター	会員 3/15(金)~3/19(火)	△
			会員 一般 3/20(水)~4/30(火)	

△成果発表のみ

※定員になった場合、キャンセル待ち登録を受け付けます。

マスタークラスは舞台上レッスンのみ一般公開

会員 会員先行申込可

日本国際バレエ協会の個人会員は、先行エントリー可能です。

※スカラシップオーディション参加者は要入会

入会はこちら https://japanballet.org/join/

■スカラシップ

School

ドイツ ジョンクランコスクール	アメリカ ブロードウェイダンスセンター(NY)
ドイツ ベルリンインターナショナルダンスアカデミー	アメリカ ペリダンスセンター(NY)
ドイツ ベルリン国立バレエ学校（保留中）	チェコ 国立プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー
アメリカ ABT 付属ジャクリーンケネディオナシススクール(NY)	スウェーデン インターナショナルバレエスクール（ストックホルム）
アメリカ ジョフリーバレエスクール(NY)	ワガノワバレエ学校（保留中）
アメリカ エリソンバレエ(NY)	ボリショイバレエ学校（保留中）
アメリカ ミッドマンハッタンパフォーミングアーツ(NY)	ペルミバレエ学校（保留中）
アメリカ ステップスオンブロードウェイ(NY)	ウクライナ国立バレエ学校（保留中）

※国際情勢の改善が見込めない場合は該当校の招聘は見送ります

Company

ジョージア ジョージア国立バレエ団

スロバキア スロバキアコシツェ国立劇場バレエ団

アメリカ オリンピックバレエシアター

ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)

Competition & Festival

台湾 台湾グランプリ

ラトビア ラトビア国際コンクール

ラトビア ラトビア国際ダンスフェスティバル

アメリカ 国際バレエフェスティバルオブユニオンシティ

※各国のバレエ団、バレエ学校事情も変化しており、スカラシップや入学権利の予定は変更になる場合もあります。

※海外のコンクール、フェスティバルへの出場権利が授与されることもあります。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■審査員・講師

ウラジーミル・マラーホフ　元ベルリン国立バレエ団　芸術監督

ディミトリ・マギトフ　ジョンクランコスクール　主任教師

マリア・アイシュヴァルト　ジョンクランコスクール　主任教師、元シュツットガルトバレエ団　プリンシパル

イガール・ペリー　ペリダンスセンター　ディレクター

ハンス・フォーゲル　ベルリンインターナショナルダンスアカデミー　校長

ステラ・アブレラ　ABT 付属ジャクリーンケネディオナシススクール　校長

フョードル・ムラショフ　元ボリス・エイフマン ダンスアカデミー　教師、元マリインスキーバレエ団　ダンサー

ポール・ジュリウス　振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー　芸術監督

ユリアナ・ウルオカク　ベルリンインターナショナルダンスアカデミー　教師

ヤロスラフ・スラヴィツキー　チェコ国立 プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー　ディレクター

友谷 真実　ニューアドベンチャーズ（マシュー・ボーン）、ミッドマンハッタンパフォーミングアーツ　芸術監督

マルガリータ・ドゥシャコワ　ウクライナ国立バレエ学校　教師

カテリーナ・エフチコーワ　ウクライナ国立バレエ学校　教師

カラリョフ・アレクサンドル　元クラスノヤルスクバレエ学校　教師

ユリア・コロレワ　元ヤコブソンバレエ団　ダンサー

※審査員・講師は追加、変更になる場合があります。

■主催

一般社団法人日本国際バレエ協会

■協賛（予定）

株式会社アンデポンドンス、チャコット株式会社、株式会社シルビア、ダンスネッツ、H Ballet、バレエ TV

■後援（予定）

神奈川県、川崎市、川崎市教育委員会、(公財)川崎市国際交流協会、川崎商工会議所

朝日新聞川崎支局、読売新聞川崎支局、神奈川新聞社、tvk、NHK 横浜放送局

■申し込み方法

ワークショップ宿泊予約は 3 月 1 日(金)21 時開始。エントリーは 3 月 15 日(金)21 時開始。

WEB サイトから行ってください。　http://japanballet.com

備考：

- お支払い方法は、クレジットカード払いのみです。
- クレジットカード会社の明細書が領収証となります。入金をもってエントリー完了です。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

コンクール

JAPAN INTERNATIONAL BALLET COMPETITION

クラシックバレエ、ジャズダンス、コンテンポラリーダンス、キャラクターダンスの４ジャンルにソロ、アンサンブルがあり、複数の部門で踊ることもできます。自分が踊るだけでなく、他の参加者の踊りからも学べる機会です。

2024 年はコンクールを夏季と冬季の 2 回実施

両方に参加すると留学のチャンス UP！

審査員から成長の度合いが考慮されます

■**開催日**　2024 年８月８日（木）～10 日（土）

8 月 8 日（木）	**開会式**（午後予定） アドバイス部門 ソロ（コンテンポラリーダンス自由曲、ジャズダンス、キャラクターダンス） アンサンブル・パドドゥ（クラシック、ジャズダンス、キャラクターダンス）
8 月 9 日（金）	クラシックバレエ　ソロ　小 6 ～シニア
8 月 10 日（土）	コンテンポラリーダンス課題曲 クラシックバレエ　ソロ　小 1 ～ 5 クラシックバレエ　ソロ　小 6 ～シニア　二次審査（アンシェヌマン審査） **表彰式**（終了予定 20 時）

※スケジュールは変更になる可能性があります。

※冬季は 12 月 24 日～26 日の開催となります。

■**会場**　ノクティホール（高津市民館）

川崎市高津区溝口 1-4-1　ノクティ 2　12 階

■**部門**　アドバイス部門＋コンクール　全 11 部門

バレエ・・・・・・・・・・　ソロ　　パドドゥ　　アンサンブル

コンテンポラリーダンス・・自由曲ソロ　課題曲ソロ　アンサンブル

キャラクターダンス・・・　ソロ　　アンサンブル

ジャズダンス・・・・・・　ソロ　　アンサンブル

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■**表彰**　**2024 年より最優秀賞と最優秀指導者賞、ベストスクール賞が追加になりました！**

※アドバイス部門、コンクール（アンサンブル）は全員に賞を授与

※ガラコンサートは 2024 年 12 月 27 日に開催予定

■**特別賞**（予定）

・川崎市長賞

・審査員特別賞

・協賛企業賞（チャコット賞、シルビア賞、ダンスネッツ賞）

2024 年 2 月 12 日版

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■ソロ部門：参加費用一覧（税込）

ソロ部門内、
2 部門以上のエントリーで
2 部門目以降
10,000円引き

ソロ部門	参加費 /1人	含まれるもの
アドバイス部門	33,000 円	動画 アドバイスシート プログラム 1レッスン 記念品
クラシックバレエ コンテンポラリーダンス自由曲 キャラクターダンス ジャズダンス	38,000 円	動画 審査データ プログラム
コンテンポラリーダンス課題曲	43,000 円	動画 審査データ プログラム オンラインワークショップ

クラシックバレエ二次審査料 アンシェヌマン審査	15,000 円	動画 審査データ

※動画データは当日アクセス可能。

※アドバイス部門のアドバイスシートは、翌日のコンクール審査前までに提供予定。

※審査データは翌月以降に提供予定。

※写真データは翌月以降にご希望の写真のみを別途購入可。

2024 年 2 月 12 日版

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■部門別参加要件

初コンクール、初トウシューズの方など、どなたでも！
海外の素晴らしい先生からアドバイスとレッスンを受けられます。
順位はつきません。コンクールとあわせてご参加ください！

アドバイス部門
クラシックバレエ・ソロ

対象

幼・低学年（5 歳～小学 3 年生）	5 歳～9 歳	2015 年 4 月 2 日～2019 年 4 月 1 日生
高学年（小学 4 年生～小学 6 年生）	9 歳～12 歳	2012 年 4 月 2 日～2015 年 4 月 1 日生
中学生以上	12 歳～29 歳	1995 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生

演目 課題曲から選択

トゥシューズ規定 制限なし

参加費/1 人（税込） 33,000 円（エントリー料＋動画データ代、 1 レッスン含む）
アドバイスシート、記念品、プログラム 1 部進呈

備考 部門終了後、審査員によるクラシックの基礎レッスンが受けられます。

ソロ部門
クラシックバレエ（小１～５学年別審査）

対象

小学校	1 年生	6 歳～7 歳	2017 年 4 月 2 日～2018 年 4 月 1 日生
小学校	2 年生	7 歳～8 歳	2016 年 4 月 2 日～2017 年 4 月 1 日生
小学校	3 年生	8 歳～9 歳	2015 年 4 月 2 日～2016 年 4 月 1 日生
小学校	4 年生	9 歳～10 歳	2014 年 4 月 2 日～2015 年 4 月 1 日生
小学校	5 年生	10 歳～11 歳	2013 年 4 月 2 日～2014 年 4 月 1 日生
小学校	6 年生	11 歳～12 歳	2012 年 4 月 2 日～2013 年 4 月 1 日生
中学校	1 年生 Boys Va.	12 歳～13 歳	2011 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生
中学校	1 年生 Girls Va.	12 歳～13 歳	2011 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生
中学校	2 年生 Boys Va.	13 歳～14 歳	2010 年 4 月 2 日～2011 年 4 月 1 日生
中学校	2 年生 Girls Va.	13 歳～14 歳	2010 年 4 月 2 日～2011 年 4 月 1 日生
中学校	3 年生 Boys Va.	14 歳～15 歳	2009 年 4 月 2 日～2010 年 4 月 1 日生
中学校	3 年生 Girls Va.	14 歳～15 歳	2009 年 4 月 2 日～2010 年 4 月 1 日生
高校	Boys Va.	15 歳～18 歳	2006 年 4 月 2 日～2009 年 4 月 1 日生
高校	Girls Va.	15 歳～18 歳	2006 年 4 月 2 日～2009 年 4 月 1 日生
シニア	Boys Va.	18 歳～29 歳	1995 年 4 月 2 日～2006 年 4 月 1 日生
シニア	Girls Va.	18 歳～29 歳	1995 年 4 月 2 日～2006 年 4 月 1 日生

演目 課題曲から選択

トゥシューズ規定 小 6 は可、中 1 以上の Girls Va.は必須

参加費/1 人（税込） 38,000 円（エントリー料、動画データ、審査データ代含む）
プログラム 1 部進呈

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

ソロ部門
コンテンポラリーダンス自由曲、キャラクターダンス、ジャズダンス

対象

小学校	6 歳～12 歳	2012 年 4 月 2 日～2018 年 4 月 1 日生
中学校以上	12 歳～29 歳	1995 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生

演技時間　2 分 30 秒以内　30 秒以内の超過は＋5,000 円

参加費/1 人（税込）　38,000 円（エントリー料、動画データ、審査データ代含む）
プログラム 1 部進呈

ソロ部門
コンテンポラリーダンス課題曲

対象

小学校	6 歳～12 歳	2012 年 4 月 2 日～2018 年 4 月 1 日生
中学校以上	12 歳～29 歳	1995 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生

演技時間　課題曲で指定

参加費/1 人（税込）　43,000 円（エントリー料、動画データ、審査データ代含む）
事前指導ワークショップ 1 回無料、プログラム 1 部進呈

※　課題曲動画はこちらからご確認いただけます。

※　振付動画は、後日ご登録のメールアドレスに届きます。

※　事前指導ワークショップは、7 月下旬以降に 1 回 Zoom で実施します（日時は出場者にご連絡）。

PICK UP

コンテンポラリーダンス課題曲部門は、
海外の素晴らしい先生の振付で踊ることができます。
振付家から直接指導を受けられるお勧めの部門です。
振付を依頼する心配なくご参加いただけます。

2024 年 2 月 12 日版

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■コンテンポラリー課題曲について

課題曲動画はこちらからご確認いただけます。

■クラシック課題曲について　　クラシック作品を踊る場合は、課題曲リストから演目を選択してください

課題曲は「ふつう」「速い」「遅い」の 3 種類よりお選びいただけます。

■Girls Va.課題曲一覧

	【クラシックソロ課題曲】	【ふつう】		【速い】		【遅い】	
1	アレルキナーダよりコロンビーヌのVa.	No.001	ふつう	No.201	速い	No.401	遅い
2	エスメラルダよりVa.(タンバリン)	No.002	ふつう	No.202	速い	No.402	遅い
3	海賊よりVa.	No.003	ふつう	No.203	速い	No.403	遅い
4	海賊よりオダリスクの第2Va.	No.004	ふつう	No.204	速い	No.404	遅い
5	海賊よりオダリスクの第3Va.	No.005	ふつう	No.205	速い	No.405	遅い
6	海賊第2幕よりメドゥーラのVa.	No.006	ふつう	No.206	速い	No.406	遅い
7	グラン・パ・クラシックよりVa.	No.007	ふつう	No.207	速い	No.407	遅い
8	くるみ割り人形より金平糖のVa.	No.008	ふつう	No.208	速い	No.408	遅い
9	コッペリア第1幕よりスワニルダのVa.	No.009	ふつう	No.209	速い	No.409	遅い
10	コッペリア第3幕よりスワニルダのVa.	No.010	ふつう	No.210	速い	No.410	遅い
11	サタネラよりVa.	No.011	ふつう	No.211	速い	No.411	遅い
12	ジゼルよりジゼルのVa.	No.012	ふつう	No.212	速い	No.412	遅い
13	ジゼルよりペザントのVa.	No.013	ふつう	No.213	速い	No.413	遅い
14	ジゼルよりペザントのVa. Ver2	No.014	ふつう	No.214	速い	No.414	遅い
15	シルヴィアよりVa.	No.015	ふつう	No.215	速い	No.415	遅い
16	ゼンツァーノの花祭りよりVa.	No.016	ふつう	No.216	速い	No.416	遅い
17	ダイアナとアクティオンよりダイアナのVa.	No.017	ふつう	No.217	速い	No.417	遅い
18	タリスマンよりVa.	No.018	ふつう	No.218	速い	No.418	遅い
19	ドン・キホーテ第1幕よりキトリのVa.	No.019	ふつう	No.219	速い	No.419	遅い
20	ドン・キホーテ第3幕よりキトリのVa.	No.020	ふつう	No.220	速い	No.420	遅い
21	ドン・キホーテ第3幕よりキトリのVa. Ver2	No.021	ふつう	No.221	速い	No.421	遅い
22	ドン・キホーテよりキトリの友人の第1Va.	No.022	ふつう	No.222	速い	No.422	遅い
23	ドン・キホーテよりキトリの友人の第2Va.	No.023	ふつう	No.223	速い	No.423	遅い
24	ドン・キホーテよりキューピッドのVa.	No.024	ふつう	No.224	速い	No.424	遅い
25	ドン・キホーテよりドルシネアのVa.	No.025	ふつう	No.225	速い	No.425	遅い
26	ドン・キホーテより森の女王のVa.	No.026	ふつう	No.226	速い	No.426	遅い
27	眠れる森の美女第1幕よりオーロラ姫のVa.	No.027	ふつう	No.227	速い	No.427	遅い
28	眠れる森の美女第3幕よりオーロラ姫のVa.	No.028	ふつう	No.228	速い	No.428	遅い
29	眠れる森の美女よりフロリナ王女のVa.	No.029	ふつう	No.229	速い	No.429	遅い
30	眠れる森の美女より宝石のVa.	No.030	ふつう	No.230	速い	No.430	遅い
31	眠れる森の美女より優しさのVa.	No.031	ふつう	No.231	速い	No.431	遅い
32	眠れる森の美女第1幕よりリラの精のVa.	No.032	ふつう	No.232	速い	No.432	遅い
33	パキータよりパ・ド・トロワの第1Va.	No.033	ふつう	No.233	速い	No.433	遅い
34	パキータより第1Va.	No.034	ふつう	No.234	速い	No.434	遅い
35	パキータより第2Va.	No.035	ふつう	No.235	速い	No.435	遅い
36	パキータより第3Va.	No.036	ふつう	No.236	速い	No.436	遅い
37	パキータより第4Va.	No.037	ふつう	No.237	速い	No.437	遅い
38	パキータよりエトワールのVa.	No.038	ふつう	No.238	速い	No.438	遅い
39	白鳥の湖より黒鳥のVa.	No.039	ふつう	No.239	速い	No.439	遅い
40	白鳥の湖より黒鳥のVa. Ver2	No.040	ふつう	No.240	速い	No.440	遅い
41	白鳥の湖よりパ・ド・トロワの第1Va.	No.041	ふつう	No.241	速い	No.441	遅い
42	白鳥の湖よりパ・ド・トロワの第3Va.	No.042	ふつう	No.242	速い	No.442	遅い
43	パリの炎よりジャンヌのVa.	No.043	ふつう	No.243	速い	No.443	遅い
44	フェアリードールよりVa.	No.044	ふつう	No.244	速い	No.444	遅い
45	ライモンダ夢の場よりVa.	No.045	ふつう	No.245	速い	No.445	遅い
46	ラ・バヤデール影の王国より第1Va.	No.046	ふつう	No.246	速い	No.446	遅い
47	ラ・バヤデール影の王国より第2Va.	No.047	ふつう	No.247	速い	No.447	遅い
48	ラ・バヤデール影の王国より第3Va.	No.048	ふつう	No.248	速い	No.448	遅い
49	ラ・バヤデールよりガムザッティのVa.	No.049	ふつう	No.249	速い	No.449	遅い
50	ラ・フィユ・マル・ガルデよりリーズのVa.	No.050	ふつう	No.250	速い	No.450	遅い
51	ワルプルギスの夜よりVa.	No.051	ふつう	No.251	速い	No.451	遅い
52	海賊第3幕よりメドゥーラのVa.	No.052	ふつう	No.252	速い	No.452	遅い
53	眠れる森の美女第3幕よりリラの精のVa.	No.053	ふつう	No.253	速い	No.453	遅い
54	ライモンダ第1幕よりVa.	No.054	ふつう	No.254	速い	No.454	遅い
55	海賊よりギュリナーラのVa.	No.055	ふつう	No.255	速い	No.455	遅い
56	ジゼル第2幕よりミルタのVa.	No.056	ふつう	No.256	速い	No.456	遅い
57	パキータよりヴェスタールカのVa.	No.057	ふつう	No.257	速い	No.457	遅い
58	ラ・フィユ・マル・ガルデ第1幕よりリーズのVa.	No.058	ふつう	No.258	速い	No.458	遅い
59	フローラの目覚めよりフローラのVa.	No.059	ふつう	No.259	速い	No.459	遅い
60	フローラの目覚めよりオーロラのVa.	No.060	ふつう	No.260	速い	No.460	遅い
61	フローラの目覚めよりヘーベのVa.	No.061	ふつう	No.261	速い	No.461	遅い
62	ドン・キホーテよりキューピッド のVa. Ver2（キューパ）	No.062	ふつう	No.262	速い	No.462	遅い
63	エスメラルダよりVa.（カスタネット）	No.063	ふつう	No.263	速い	No.463	遅い
64	エスメラルダよりVa.（エントランス）	No.064	ふつう	No.264	速い	No.464	遅い
65	卒業舞踏会よりVa.	No.065	ふつう	No.265	速い	No.465	遅い

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■Boys Va.課題曲一覧

	【クラシックソロ課題曲】	【ふつう】		【速い】		【遅い】	
1	アレルキナーダよりVa.	No.1001	ふつう	No.1201	速い	No.1401	遅い
2	海賊よりアリのVa.	No.1002	ふつう	No.1202	速い	No.1402	遅い
3	海賊よりランケデムのVa.	No.1003	ふつう	No.1203	速い	No.1403	遅い
4	グラン・パ・クラシックよりVa.	No.1004	ふつう	No.1204	速い	No.1404	遅い
5	くるみ割り人形より王子のVa.	No.1005	ふつう	No.1205	速い	No.1405	遅い
6	コッペリアよりフランツのVa.	No.1006	ふつう	No.1206	速い	No.1406	遅い
7	ジゼルよりペザントのVa.	No.1007	ふつう	No.1207	速い	No.1407	遅い
8	ジゼルよりペザントのVa. Ver2	No.1008	ふつう	No.1208	速い	No.1408	遅い
9	ジゼルよりアルブレヒトのVa.	No.1009	ふつう	No.1209	速い	No.1409	遅い
10	ダイアナとアクティオンよりアクティオンのVa.	No.1010	ふつう	No.1210	速い	No.1410	遅い
11	タリスマンよりVa.	No.1011	ふつう	No.1211	速い	No.1411	遅い
12	ドン・キホーテよりバジルのVa.	No.1012	ふつう	No.1212	速い	No.1412	遅い
13	眠れる森の美女よりブルーバードのVa.	No.1013	ふつう	No.1213	速い	No.1413	遅い
14	眠れる森の美女よりデジレ王子のVa.	No.1014	ふつう	No.1214	速い	No.1414	遅い
15	パキータよりルシアンのVa.	No.1015	ふつう	No.1215	速い	No.1415	遅い
16	白鳥の湖よりパ・ド・トロワの第2Va.	No.1016	ふつう	No.1216	速い	No.1416	遅い
17	白鳥の湖第1幕よりジークフリートのVa.	No.1017	ふつう	No.1217	速い	No.1417	遅い
18	白鳥の湖第3幕よりジークフリートのVa.	No.1018	ふつう	No.1218	速い	No.1418	遅い
19	パリの炎よりフィリップのVa.	No.1019	ふつう	No.1219	速い	No.1419	遅い
20	ラ・シルフィードよりジェームスのVa.	No.1020	ふつう	No.1220	速い	No.1420	遅い
21	ラ・シルフィードよりジェームスのVa. Ver2	No.1021	ふつう	No.1221	速い	No.1421	遅い
22	ラ・バヤデールよりソロルのVa.	No.1022	ふつう	No.1222	速い	No.1422	遅い
23	ラ・フィユ・マル・ガルデよりコーラスのVa.	No.1023	ふつう	No.1223	速い	No.1423	遅い
24	サタネラよりVa.	No.1024	ふつう	No.1224	速い	No.1424	遅い
25	ゼンツァーノの花祭りよりVa.	No.1025	ふつう	No.1225	速い	No.1425	遅い
26	海と真珠のVa.	No.1026	ふつう	No.1226	速い	No.1426	遅い

著作権のある振付を踊る場合は、参加者側で著作権所有者から上演許可を取得いただき、必ず事前に事務局まで許可書面をお送りください。著作権使用料は参加者側で著作権所有者へお支払いください。

■課題曲著作権について

日本国際バレエコンクールの課題曲の著作権は、日本国際バレエ協会に帰属します。

当コンクールでの利用において著作権料は発生しません。他で利用する場合には HP からご申請ください。

■課題曲 No.について

課題曲 No.は曲のスピードによって異なります。お間違えの無いようご注意ください。

区分	ふつう	速い	遅い
Girls Va.	No.001～	No.201～	No.401～
Boys Va.	No.1001～	No.1201～	No.1401～

■課題曲の試聴、購入について

エントリー前に、必ずご確認ください。課題曲ページ https://japanballet.com/music/

※課題曲に関するリクエスト（演目、スピード等）を受付しております。

次回以降の検討となります。リクエストフォーム https://forms.gle/GYwsmo1BhB12XUNz6

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■パドドゥ・アンサンブル部門：参加費用一覧（税込）

※人数分を進呈いたします

パドドゥ・アンサンブル部門	参加費/1作品	参加人数	参加費 /1人	備考
パドドゥ（クラシックバレエ）	60,000円	2人	30,000円	動画・審査データ代別途（16,000 円）
		3人	20,000円	
アンサンブル（クラシックバレエ、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、キャラクターダンス）	6名まで 60,000円	6人以上	10,000円	動画・審査データ代別途（16,000 円）
		5人	12,000円	
		4人	15,000円	
		3人	20,000円	
	7名以降は追加料金 1名あたり10,000円	2人	30,000円	

※エントリー時に動画・審査データ代が参加費に加算されます（参加人数に関わらず１作品あたり16,000円）

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

パドドゥ部門
クラシックバレエ

対象

中学校以上	12 歳～29 歳	1995 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生

演目 演目指定（p.13 指定演目からお選びください）

演技時間 7 分 00 秒以内

参加人数 2 人（パドトロワの場合のみ 3 人）

トゥシューズ規定 女性役は必須

参加費/1 作品（税込） 60,000 円（＋動画・審査データ代 16,000 円）
プログラム人数分進呈
パドトロワの場合の追加料金はありません。

備考 アダジオのみ、またはアダジオとコーダ（音源は 2 ファイルまで）
参加者のうち、いずれかを審査対象外とすることも可。
ただし、年齢要件は満たすこと。参加費は変わりません。
欠員が発生してしまった場合は、速やかに事務局にお知らせください。

アンサンブル部門
クラシックバレエ、コンテンポラリーダンス、キャラクターダンス、ジャズダンス

対象

小学校	6 歳～12 歳	2012 年 4 月 2 日～2018 年 4 月 1 日生
中学校以上	12 歳～29 歳	1995 年 4 月 2 日～2012 年 4 月 1 日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

※ パドドゥ部門で演目指定されているアダジオは踊ることができません。パドドゥ部門にご参加ください。

演技時間 4 分 00 秒以内（音源は 1 作品につき、 1 つの音源ファイルにまとめる）

トゥシューズ規定 小 5 以上は可

参加人数 2 人～16 人まで

参加費/1 作品（税込） 6 人まで 60,000 円（＋動画・審査データ代 16,000 円）
7 人目以降は追加料金一人につき 10,000 円
プログラム人数分進呈
欠員が発生してしまった場合は、速やかに事務局にお知らせください。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■**クラシックバレエ・パドドゥ部門指定演目**

各作品のアダジオ・コーダが対象となります。コーダの実施は自由、コーダのみは不可です。

中学生がいる場合は、高校生以上の演目は踊れません。　　**※音源は各自ご用意ください**

番号	【クラシックパドドゥ指定演目】	中学生	高校生以上
No.01	アレルキナーダ	○	○
No.02	エスメラルダ		○
No.03	海賊		○
No.04	海賊よりギュリナーラとランケデム		○
No.05	グラン・パ・クラシック		○
No.06	コッペリア第3幕	○	○
No.07	サタネラ	○	○
No.08	ジゼル第2幕よりアダジオ		○
No.09	ジゼルよりペザント	○	○
No.10	海と真珠よりパ・ド・トロワ		○
No.11	ゼンツァーノの花祭り	○	○
No.12	ダイアナとアクティオン	○	○
No.13	タリスマン	○	○
No.14	ドン・キホーテ第3幕	○	○
No.15	眠れる森の美女第3幕		○
No.16	眠れる森の美女より青い鳥	○	○
No.17	パキータよりパ・ド・トロワ	○	○
No.18	白鳥の湖よりパ・ド・トロワ	○	○
No.19	白鳥の湖より黒鳥		○
No.20	白鳥の湖第2幕よりアダジオ		○
No.21	パリの炎	○	○
No.22	フェアリードールよりパ・ド・トロワ	○	○
No.23	ラ・シルフィード		○
No.24	ラ・バヤデール影の王国		○
No.25	ラ・フィユ・マル・ガルデ	○	○
No.26	ワルプルギスの夜		○

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■**演目、個人情報の変更　6 月 30 日(日)締切**

6 月 30 日までは、ご自身でマイページから変更してください。

【上手／下手の変更のみ】 7 月 1 日以降も変更可。但し、当日会場受付で訂正を申し出てください。

その他、締切以降の変更は**生年月日の入力間違いにより学年変更が発生した場合も**すべて有料となります。

7 月 1 日(月)～7 月 15 日(月)は、事務局へご連絡ください。 1 回 5,000 円の手数料がかかります。

※同時に 2 つの変更をした場合は、手数料は 1 回分ですが、2 回に分けての変更や、一度変更して、元に戻すなどの場合は 1 回ずつ手数料が発生します。

7 月 16 日(火)を過ぎての変更は、一切承れません。

※万が一、変更対応が発生した場合は、手数料（10,000 円～）をお支払いいただきます。

■**自由曲について**

著作権のある音楽を使用する場合は、著作権使用料を後日ご請求します。

■**会場販売物（税込）**

プログラム	1,000 円
公式Ｔシャツ（2024）	2,000 円

※DVD と Blu-ray は、後日マイページに掲載される販売業者からの情報をご確認ください。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■日本国際バレエコンクール参加規定

＜エントリーについて＞

・ 国籍及び性別は不問です。

・ 同一部門は１エントリーまで、複数部門にエントリー可能です。

＜舞台について＞

・ ノクティホールのステージの大きさは、間口 18m×奥行 7mです。

・ 床はリノリウム、背景はホリゾント幕、照明は簡易な照明となり、変更はできません。

＜演技について＞

・ 衣裳と舞台メイクありとします。

・ 小道具および使用するものは、自分で持って出て持って入れるものに限り、演技時間内のみ使用可。演技前の道具出しは不可、板付き時は可。ハケる際に必ず持ち帰ること。会場を汚す可能性のあるものは不可。

・ 演技中に舞台上で声を出すことは禁止とします。

・ コンテンポラリーダンス課題曲以外の音楽および振付、クラシックバレエ・ソロ課題曲の振付に著作権がある場合は、参加者が使用許可を取得するものとします。著作権に関わる費用が発生した場合は、後日参加者にご請求します。

・ 板付きは、アナウンス終了後 10 秒以内に行ってください。

・ 演技後は、音楽終了より 10 秒以内に袖に入ってください。レヴェランス（おじぎ）はその場で行うか、しなくても構いません。一度、幕に入ったらレヴェランスのために再度出ることはできません。

・ 故意でなくても舞台上に物を落としたり残したりした場合は速やかに申し出てください。出演者が舞台上に戻ることはできません。

・床を傷つける恐れのあるタップシューズ、フラメンコシューズなどの着用は不可とします。

□**減点対象**　　・演技前後（各 10 秒以内）の制限時間超過は減点になります。

□**失格対象**　　・演技時間の超過、規定違反、舞台進行の妨げとなった場合は失格となります。

＜審査について＞

・ 独自の採点システムにより、技術性、芸術性、音楽性、表現力等を審査いたします。

・ 予選　2024 年は全部門予選を行いません。

・ 決選　一次審査はヴァリエーション審査となります。

※　二次審査は公開レッスンまたはアンシェヌマン審査となります。詳細は通過者へお知らせします。

[2024 年　アンシェヌマン審査の服装規定]

Girls Va.部門：レオタード（色・形は自由）、バレエタイツ（ピンク）、バレエシューズ、ナチュラルメイク

Boys Va.部門：バレエ用トップス、バレエタイツ(色の指定はなし)、バレエシューズ、ナチュラルメイク

・ 特別賞およびスカラシップは、順位とは別に審査員が決定いたします。

＜課題曲について＞

・ アドバイス部門とコンクールの両方に出場される方は、別の課題曲を選ぶことも可能です。

＜その他＞

・ 部門、対象年齢、演技時間、シューズの規定、参加費用については、参加要件に準じます。　以上

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■一般観覧

ノクティホール入場料（税込）各日 900 円（当日受付にて販売）

■コンクールパス

事前の送付はありません。

●出場者パス	
枚数	1 人 1 枚　※追加発行不可
金額	参加費に含まれます。
受け取り方法	当日参加者受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール 3 日間
備考	・エントリーNo 印字あり。 ・入金されてから出場辞退をされた場合でも出場者パスを発行いたしますので、観覧は可能です。
●指導者パス	
枚数	一定枚数配布します。 （出場者 1～4 名＝1 枚、5～8 名＝2 枚、9～12 名＝3 枚、13 名以上＝4 枚）
金額	参加費に含まれます。 追加・再発行 2,000 円(税込)／枚、各団体 1 回まで。
受け取り方法	当日受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール 3 日間
備考	・楽屋は男女別となっております。指定の枚数での運用が困難な場合、事前にご相談ください。
●観覧パス（ノクティホール入場料）　※出場者のみ購入可	
枚数	出場者がエントリーシステムから 1 人 5 枚まで購入可能。
金額	1,800 円(税込) ／ 枚（当日券は各日 900 円）
受け取り方法	当日受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール 3 日間
備考	・ご家族等、出場者ご本人から連絡が取れる方のみご使用ください。 ・出場者パスや指導者パスとお間違えのないようご注意ください。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

マスタークラス

JAPAN INTERNATIONAL BALLET WORKSHOP

コンクール中に開催されるマスタークラスで、著名なダンサーや審査員から直接学べます。海外の著名なスクールのレッスンに触れることのできる貴重な機会です。

■開催日時・会場

８月８日(木)～１０日(土)　川崎市　高津市民館（ノクティホール）

■内容（昨年度例）

※コンテンポラリー課題曲以外は、全てピアニスト・通訳付き、定員あり

ワークショップ名	担当	参加条件	備考
「音楽性と表現力アップのためのクラシックバレエ」	イガール・ペリー	小 6 以上	ダンス経験 3 年以上。 保護者、指導者の見学は不可。
「コンテンポラリー課題曲部門直前ワークショップ」	ポール・ジュリウス	出場者のみ	保護者、指導者の見学は不可。
「本格的キャラクターダンス！初心者のための基礎クラス」	フョードル・ムラショフ	小 3～29 歳	バレエ経験 1 年以上。 保護者、指導者の見学は不可。
「ジョンクランコ教師マギトフ先生のクラシックバレエ」（公開レッスン）	ディミトリ・マギトフ	小 6 以上 出場者のみ	舞台上での公開レッスン。
「マラーホフ先生のクラシック特別レッスン」（公開レッスン）	ウラジーミル・マラーホフ	小 6 以上 出場者のみ	舞台上での公開レッスン。

■申し込み方法・参加費

後日発表(7 月予定)

■出場者以外の参加について

マスタークラスは、コンクールに出場されない一般の方も参加可能です。

ただし、ウォームアップクラス、クラシックバレエ公開特別レッスンは、出場者のみ対象となります。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

ガラコンサート

JAPAN INTERNATIONAL BALLET GALA CONCERT

コンクール後に開催されるガラコンサートです。世界で活躍するゲストダンサーや過去の受賞者による素晴らしいパフォーマンスをご覧いただけます。
グランドフィナーレでは、コンクール参加者の皆様も世界のスターダンサーと同じ舞台で踊ることができます。
コンクールで審査員から選出された方は、コンクール出場作品も踊っていただきます。

2024 年は 12 月 27 日に開催予定です。

＜未来のスターダンサー枠について＞

・ コンクールで審査員により選出された方は、12 月 27 日に開催予定のガラコンサートでコンクール出場作品を踊っていただくことができます（出演料無料）。止むを得ず辞退される方は選出時にお申し出ください。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

スカラシップオーディション

JAPAN INTERNATIONAL BALLET WORKSHOP

ワークショップ形式のオーディションです。海外のバレエ学校、バレエ団のディレクター・教師によるワークショップで選ばれると、バレエ学校やバレエ団への長期、短期、サマー、スカラシップ及び授業料免除、参加権利が授与されます。

■**開催日**　2024 年 8 月 12 日（月・祝）　※時間はエントリーした方にご連絡します

■**会場**　川崎市国際交流センター

■**対象（昨年度例）**

学校名／カンパニー名	対象	年齢
アメリカンバレエシアター（ABT）付属 ジャクリーンケネディーオナシス（JKO）スクール	長期留学、短期留学 サマーインテンシブ	12～17 歳
エリソンバレエ	短期留学 サマーインテンシブ	11～17 歳
ジョフリーバレエスクール	長期留学、短期留学 サマーインテンシブ	10～22 歳 ※渡航時 12 歳未満は 要保護者・ガーディアン同行
ベルリンインターナショナルダンスアカデミー	長期留学、短期留学	11～22 歳
ジョンクランコスクール	短期留学、サマースクール	11～18 歳
チェコ国立 プラハ コンセルヴァトワール バレエアカデミー	長期留学、短期留学	13～17 歳
ペリダンスセンター	長期留学、短期留学 サマースクール	11～18 歳
ミッドマンハッタンパフォーミングアーツ	短期留学	12～29 歳
インターナショナルバレエスクール （スウェーデン ストックホルム）	短期留学 サマーインテンシブ	11～21 歳
オリンピックバレエシアター 2023 年 10～12 月、現地研修。12 月「くるみ割り人形」出演あり。	短期研修生	17～29 歳
ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー（JCDC） プロジェクトごとに参加可否をお伺いしますので専属契約ではありません。	公演 ソリスト、ダンサー、ジュニアダンサー	11～29 歳

※　下限年齢は 2024 年 4 月 2 日時点（ただし、入学年齢は学校により設定あり）、上限年齢は留学時点。

※　申込期間内にヴァリエーション動画の提出が必要です。コンクールに出場される方は不要。動画（他のコンクール動画可）を YouTube 等にアップロード（限定公開可）して、URL を申込時にご入力いただきます。

※　**審査料の割引はオーディション申し込み時点でコンクールまたはワークショップに申し込みをされている方に限ります。後から割引を適用することはできません。**

■**審査料（税込）**　20,000 円／学校・カンパニー

コンクールまたはワークショップ参加の方は 10,000 円／学校・カンパニー
※コンクール参加の方はエントリー時のヴァリエーション動画提出が免除されます

■**参加者パス**　発行いたしません。受付にて必要な手続きをお済ませください。

2024 年 2 月 12 日版

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

ワークショップ

Summer Intensive

JAPAN INTERNATIONAL BALLET WORKSHOP

指導に熟達した海外名門バレエ学校の現役教師を中心に、世界的に活躍するダンサーによるクラシックバレエ、キャラクターダンス、アクティング、コンテンポラリーダンスなどのレッスンが受けられる珠玉のワークショップです。

ジョンクランコスクールのディミトリ・マギトフ先生と**マリア・アイシュヴァルト先生**、世界的な振付家**ポール・ジュリウス先生**、元ボリスエイフマンスクール教師**フョードル・ムラショフ先生**など一流教師が指導！

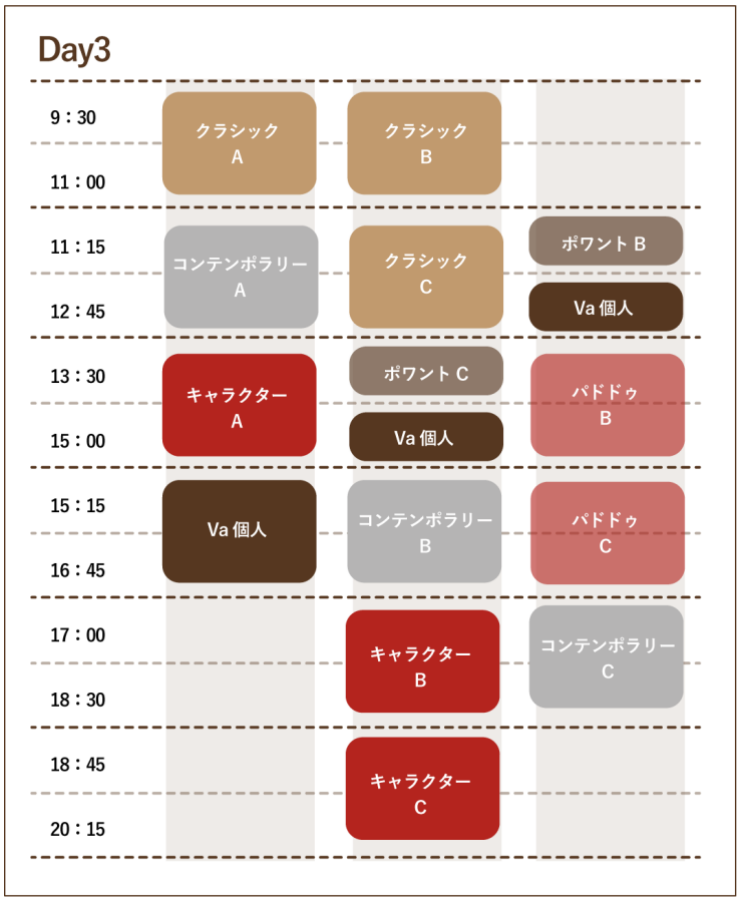
海外のバレエ学校さながらのプログラムが 6 日間で構成されており、最終日には成果発表コンサートに出演できます。
希望者は個人レッスンでヴァリエーション指導を受けるチャンスもあります。全日参加された場合は修了書を授与します。

■**開催日時**　2024 年 8 月 13 日（火）～18 日（日）9 時半～20 時半（時間については予定）

■**会場**　川崎市国際交流センター

■**対象**　9 歳～29 歳（2024 年 4 月 2 日時点で小学 3 年生以上は受講可）
※年齢・経験によるクラス分けがあります。

■**時間割例**



■**内容**

通訳・ピアニスト付き

クラシックバレエ
アクティング
コンテンポラリーダンス
キャラクターダンス
ヴァリエーション個人（希望者）
パドドゥ（希望者より選抜）
成果発表コンサート（最終日）

※成果発表コンサートの時間は、
　申し込みをした方にお知らせします
※スケジュールは日によって異なります
※1 日 3 クラス程度
※内容は変更になることがあります。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■**講師（予定）**

ディミトリ・マギトフ　ジョンクランコスクール　主任教師

マリア・アイシュヴァルト　ジョンクランコスクール　主任教師、元シュツットガルトバレエ団プリンシパル

フョードル・ムラショフ　ボリス・エイフマン ダンスアカデミー教師、元マリインスキーバレエ団ダンサー

ポール・ジュリウス　振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

マルガリータ・ドゥシャコワ　ウクライナ国立バレエ学校　教師

カテリーナ・エフチコーワ　ウクライナ国立バレエ学校　教師

ユリア・コロレワ　元ヤコブソンバレエ団ダンサー

※講師陣は追加、変更となる可能性があります。

■**成果発表コンサート**

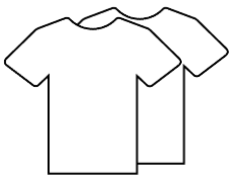
6 日間の成果発表として、コンサートを行います。参加者は全員出演できます。

日時	2024 年 8 月 18 日（日）（夕方）
場所	川崎市国際交流センター
入場	参加者は先行販売あり　1 人 2 枚まで（予定）
入場料（税込）	1,000 円／人
	※入場チケット販売は後日行います。詳細は参加者へお知らせします。

■**参加費用（税込）**　99,000 円

※公式 T シャツ（2024）2 枚含む

※食事は含まれません



■**ワークショップオプション**

①個人レッスン　ヴァリエーション指導　1 回 15,000 円（約 20 分）

（8 月 12 日より開始）　※１人２回まで申し込めます。希望多数の場合は１回のみ実施となることがあります。その場合は、１回分を返金いたします。

②パドドゥレッスン　6 日間　33,000 円

（中学生以上限定）　定員　Girls パート 12 名　Boys パート 6 名

※Girls パートはポワントレベルチェックのため動画が必要です。トウシューズの Va（コンクール動画可）、またはトウシューズでエシャッペ、パッセ、ピルエットを撮影した動画（計 1～2 分、衣装不要）を YouTube、Instagram 等にアップロード（限定公開可）して、URL を申込時にご入力いただきます。

※ポワントレベルチェックの結果によって受講できない場合は、ご返金いたします。

※パドドゥクラスは 1 クラス 60 分です。毎日 1 クラス実施します。

●**参加者パス**

日本国際バレエワークショップ参加者パス	
枚数	1 人 1 枚を会場参加者にのみ配布。
入場可能期間	ワークショップ期間のみ。

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

■宿泊（希望者のみ）

川崎市国際交流ホテル（ワークショップ会場併設）にご宿泊いただけます。

期間：　2024 年 8 月 12 日（月・祝）チェックイン ～ 19 日（月）チェックアウトの 7 泊 8 日間
※8 月 11 日の前泊のオプションあり（期間の短縮、延長はお受けしておりません）

宿泊費用：　96,000 円（1 人部屋～3 人部屋）

料金に含まれるもの：　宿泊料、昼夕食（朝食は含まれません）、税・サービス料
※オプション前泊費用：宿泊料 11,000 円（税・サービス料込）※食事は含まれません

申込みの手順：　**ご希望の方は宿泊を確定後に、ご自身でワークショップにお申し込みください**
※宿泊のみお申し込みされても、ワークショップのお申し込みの確約とはなりません。

① 宿泊申し込み（宿泊申込期間：2024 年 3 月 1 日～　http://japanballet.com）
② 事務局より宿泊の可否のご連絡
③ 宿泊費用ご入金（ご宿泊確定）
④ ワークショップ申し込み

※期限までにワークショップお申し込みがない場合には、宿泊・ワークショップともに失効となります（宿泊料金の返金はありません）。

キャンセル：　貸し切りのため、通常のホテルのキャンセルポリシーは適用されません。
当要項のキャンセルポリシーを必ずお読みください。

2024 年 2 月 12 日版

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

日本国際バレエフェスティバル参加規約

参加者は当フェスティバルに申し込みをした時点で、参加規定、本規約（免責事項、個人情報の取り扱い、キャンセルポリシーなど）、その他必要に応じて主催者が定める規則に同意するものとみなします。他者への迷惑行為があった場合、主催者の規則や指示に従わない等の場合には、退場（コンクールは失格）となることがあります。

【免責事項】

・当フェスティバル中に生じた盗難、紛失、事故等に関してはすべて自己責任とし、主催者は一切の責任を負いません。本人および当事者間で解決するものとさせていただきます。
・参加者と第三者(参加者、指導者、見学者、会場等)間で発生した問題について、主催者は一切の責任を負いません。
・参加者が主催者または第三者に対し損害を与えた場合、損害を与えた本人の責任および費用をもって解決するものとします。
・主催者は、法律に別段の定めがある場合を除き、参加者が当フェスティバルに参加した結果、参加者に生じた損害や不利益等について一切の責任を負わないものとします。ただし、主催者にその損害の発生について故意または重大な過失が存在する場合はこの限りではありません。
・主催者が提供する情報の正確性には細心の注意を払って掲載しておりますが、利用者が情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。第三者により伝達された情報により生じた損害や不利益等についても一切の責任を負いません。
・参加者が、故意または過失により主催者等が提供する設備、装置等に損傷を与えた場合、若しくは本規約に違反して主催者等に損害を与えた場合、主催者等は生じた損害の賠償を請求し、当該参加者はこれを賠償するものとします。
・当事者が未成年の場合は、親権者が全ての責任を本人と連帯して負うものとします。
・天災地変、疫病、戦乱、暴動、テロ、ストライキ、運輸機関等の事故、通信障害、官公庁の命令、災害等の二次災害、二次被害の可能性が 予測されるとき、その他主催者の責に帰さない事由により実施が不可能、又は不可能になる可能性が極めて高いと判断したときは即刻中止とし、主催者はその責を負いません。

【映像権・肖像権】

・当フェスティバルでは、主催者が許可する場合を除き、会場内（オンライン含む）での映像・画像の撮影、録画、音声の録音を禁じます。
・当フェスティバルで記録した写真、映像の著作権は全て主催者に帰属します。
・当フェスティバルにおいて、参加者が、購入、取得した写真、映像の著作権は主催者に帰属します。商用・営利目的などで不特定多数へ向けて公開、上映する場合には、主催者の許可が必要となります。
・フェスティバル期間中、主催者が招聘している審査員、教師、ダンサーに対する、主催者の許可の無い撮影、会場内外での面会を禁じます。

【著作権】

・当フェスティバルで使用するコンクール課題曲、コンテンポラリーダンス課題曲振付、アンシェヌマン振付および課題曲、グランドフィナーレ振付、ロゴ入りグッズ等の著作権は、主催者に帰属します。

【個人情報の取り扱い】

日本国際バレエフェスティバルでは、個人情報に関する法令およびその他の規範を遵守し、個人情報の保護に万全を尽くします。

（個人情報の利用目的について）

・参加者の個人情報は、フェスティバル運営に必要な連絡や、次回の案内、質問に対する回答のために利用します。
・フェスティバルの映像および画像は、本イベント紹介、出版物、各種サービスを提供するために利用します。また、各種媒体へのフェスティバル等の結果発表に掲載します。フェスティバルの写真は参加者に対して販売を行います。これは本人以外が写っているものも含めて購入ができます。これらの正当な目的以外に無断で利用することはありません。

（個人情報の管理について）

・個人情報への不正アクセス・紛失・破損・改ざん・漏洩などを防止するため、セキュリティシステムの維持・管理体制の整備等の必要な措置を講じ、安全対策を実施し個人情報の厳重な管理を行います。

（個人情報の第三者への開示及び提供について）

主催者は、参加者ならびに関係者より預かった個人情報を適切に管理し、次のいずれかに該当する場合を除き、個人情報を第三者に開示しません。

・ 本人の同意がある場合
・ 参加者が希望するサービスを行うために主催者が業務を委託する業者に対して開示する場合
・ 警察からの要請など、官公署からの要請の場合
・ 参加者や第三者の生命・身体・財産を損なうおそれがあり、本人の同意を得ることができない場合
・ 法律の適用を受ける場合

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

【キャンセルポリシー】

主催者より変更または中止の連絡を行わない限り、天候などの事由によりキャンセルをされる場合にも参加者都合でのキャンセルとなり、キャンセル料の対象となります。参加者都合による辞退・キャンセルがわかった時点で、すみやかに事務局メールアドレス（**info@japanballet.com**）へご連絡ください。

１．参加者都合によるキャンセルの扱いに関して

ご入金後24時間以内のお申し出についてはキャンセル料無料でキャンセル対応をいたします。24時間を超えたものについては、以下の通りです。

① コンクール

コンクール参加費、マスタークラス参加費、入場料については、参加者都合による辞退・キャンセルは返金できません。

② ワークショップ

キャンセルポリシーに基づき、キャンセル料が発生します。ご入金済の代金からキャンセル料と振込手数料を差し引いた額を返金します。返金申請は受付期間内にお問い合わせフォームからのみ受け付けます。

【キャンセル料】

・申込み24時間後以降～4月末日まで：受講料・宿泊費の50%

・5月1日～開催日当日：受講料・宿泊費の100%

※キャンセル料は、キャンセルの申し出があった日時に基づいて発生します。

※成果発表入場チケットは返金できません。

期間中のご予約・キャンセルについては事務局の管理となっておりますため、ホテルへの直接のお問い合わせはご遠慮ください。

③ ガラコンサート

ガラコンサートのチケット代は、参加者都合による払い戻しはできません。主催者都合による公演中止の場合、払い戻しをいたします。返金申請は受付期間内に所定のフォームからのみ受け付けます。第三者への譲渡については、定価以内の売買に限り、これを認めます。

④ スカラシップオーディション

参加者都合によるキャンセルは 100%のキャンセル料が発生しますので返金はありません。

※なお、①～④のいずれの場合にも、旅費や宿泊費等の補償はいたしかねます。

※欠場または辞退される場合は、お問い合わせフォーム（https://japanballet.com/contact/）より「欠場・辞退について」を件名として選択し送信してください。送信と同時に参加者と事務局の双方に自動送信される確認メールを受信した日時を、欠場の申し出があった日時とします。

２．開催中止について

講師の急病等でやむを得ず中止となる場合、参加者には事務局よりメール等で連絡します。全日程が中止となる場合、受講料は全額返金します。一部中止となる場合、実施できなかった分を計算し返金します。いずれも返金手数料は事務局にて負担します。

３．返金方法について

上記のキャンセルポリシーに基づく返金対象の方には指定の口座に返金します。対象の方には、事務局より指定の返金フォームをお送りします。

４．振込手数料

開催中止の場合を除き、返金時の振込手数料（300円～）は参加者の負担とします。

【その他】

・参加者は主催者が実施する感染症対策について従うものとします。

・領収書について、クレジットカード会社の明細書を領収証代わりとします。別途、発行をご希望の場合は、事務局にお問い合わせください。発行手数料800円（税込）が掛かります。

・本規約類の解釈及び運用は、日本国の法律に準拠するものとします。また、当フェスティバルに関する訴訟については横浜地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

■お問合せ

日本国際バレエフェスティバル事務局

メールアドレス info@japanballet.com

JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

変更履歴：

2024年2月12日　公開