



## 日本国際バレエフェスティバル 募集要項

<a href="#">日程、エントリー、スカラシップ</a>	p.2
<a href="#">審査員、申込方法</a>	p.3
<a href="#">日本国際バレエコンクール</a>	p.4
• <a href="#">アドバイス部門</a>	p.6
• <a href="#">クラシックバレエ</a> (ソロ、パドドゥ、アンサンブル)	p.6
• <a href="#">ジャズダンス</a> (ソロ、アンサンブル)	p.8
• <a href="#">コンテンポラリーダンス</a> (課題曲ソロ、自由曲ソロ、アンサンブル)	p.8
• <a href="#">キャラクターダンス</a> (ソロ、アンサンブル)	p.9
• <a href="#">課題曲、パドドゥ指定演目</a>	p.11-15
• <a href="#">参加規定</a>	p.16-17
• <a href="#">観覧をされる方、コンクールパス</a>	p.18
(M) <a href="#">マスタークラス</a>	p.19-20
<a href="#">日本国際バレエガラコンサート</a>	p.21
• <a href="#">参加規定</a>	p.22
<a href="#">(S) スカラシップオーディション</a>	p.23-24
<a href="#">(V) 日本国際バレエワークショップ</a>	p.25-27
<a href="#">日本国際バレエフェスティバル参加規約</a>	p.28-29
補足情報	p.30
更新履歴	p.31

### 2023年の主な変更

#### ・コンクールソロ部門割引

ソロ部門内で複数エントリーされる方は、2部門目以降の参加費が各10,000円引きとなります

#### ・アドバイス部門（旧プレコンクール部門）の新設

当日、審査員からアドバイスレッスンを受けられるようになりました

#### ・パドドゥ部門の演目指定

パドドゥ部門の演目が指定されるようになりました

#### ・課題曲の追加

エスメラルダ（カスタネット）、エスメラルダ（エントランス）、卒業舞踏会 Va.が追加になりました



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 2023年開催日程

内容	日程	場所	エントリー期間 (日本時間)
(V) 日本国際バレエ ワークショップ	8月6日(日)~11日(金)	オリンピック記念青少年 総合センター (代々木)	一次募集 4月22日(土)~4月30日(日) 二次募集 <b>5月8日(月)~5月31日(水)</b>
(S) スカラシップ オーディション	8月12日(土)	オリンピック記念青少年 総合センター (代々木)	6月22日(木)~7月31日(月)
日本国際バレエ コンクール	8月14日(月) ~17日(木)	カルッツかわさき	4月22日(土)~ <b>6月30日(金)</b> (パドドゥ・アンサンブル部門 6月8日(木)~)
(M) マスタークラス	8月14日(月) ~17日(木)	カルッツかわさき	後日発表(7月予定)
日本国際バレエ ガラコンサート	8月17日(木)	カルッツかわさき	※日本国際バレエコンクールの参加者のみ出演可能です

定員になった場合、キャンセル待ち登録を受け付けます。

## ■ 日本国際バレエ協会 個人会員入会方法

個人会員は会員先行期間からエントリー可能です。

※スカラシップオーディションを受ける人は要入会

入会は、日本国際バレエ協会 web サイトから ( <https://japanballet.org/join/> )



## ■ スカラシップ

### School

ドイツ ジョンクランコスクール	アメリカ ブロードウェイダンスセンター(NY)
ドイツ ベルリンインターナショナルダンスアカデミー	アメリカ ペリダンスセンター(NY)
ドイツ ベルリン国立バレエ学校 (保留中)	チェコ 国立プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー
アメリカ ABT 附属ジャクリーンケネディオナシススクール(NY)	ワガノワバレエ学校 (保留中)
アメリカ ジョフリーバレエスクール(NY)	ポリショイバレエ学校 (保留中)
アメリカ エリソンバレエ(NY)	ペルミバレエ学校 (保留中)
アメリカ ミッドマンハッタンパフォーミングアーツ(NY)	ウクライナ国立バレエ学校 (保留中)
アメリカ ステップスオンブロードウェイ(NY)	

※国際情勢に鑑みてロシア国立学校の招聘を見送ります

### Company

ジョージア ジョージア国立バレエ団
スロバキア スロバキアコシツェ国立劇場バレエ団
アメリカ オリンピックバレエシアター
ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)

### Competition & Festival (過去の実績)

台湾 台湾グランプリ
ラトビア ラトビア国際コンクール
ラトビア ラトビア国際ダンスフェスティバル
アメリカ 国際バレエフェスティバルオブユニオンシティ

※新型コロナウイルス感染症等の世界情勢の影響を受けて、各国のバレエ団、バレエ学校事情も変化しており、スカラシップや入学権利の予定は変更になる場合もあります。

※海外のコンクール、フェスティバルへの出場権利が授与されることもあります。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■審査員

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督  
 ディミトリ・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師  
 イガール・ペリー ペリダンスセンター ディレクター  
 ハンス・フォーゲル ベルリンインターナショナルダンスアカデミー校長  
 スコット・シュレクサー ABT 附属ジャクリーンケネディオナシススクール  
 フォードル・ムラシヨフ 元ボリス・エイフマン ダンスアカデミー教師、元マリインスキーバレエ団ダンサー  
 ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督  
 ユリアナ・ウルオカク ベルリンインターナショナルダンスアカデミー教師  
 ヤロスラフ・スラヴィツキー チェコ国立 プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー ディレクター  
 友谷 真実 ミッドマンハットンパフォーミングアーツ 芸術監督  
 マルガリータ・ドウシャコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

審査員は追加、変更になる場合があります。来日できない審査員はオンラインで審査をいたします。

## ■主催

一般社団法人日本国際バレエ協会

## ■共催

カルッツかわさき

## ■協賛

株式会社アンデポンドンス、チャコット株式会社、株式会社シルビア、ダンスネッツ、H Ballet、バレエTV

## ■後援

神奈川県、川崎市、川崎市教育委員会、川崎市国際交流協会、川崎商工会議所  
 朝日新聞川崎支局、読売新聞川崎支局、神奈川新聞社、tvk、NHK 横浜放送局

## ■申し込み方法

お申込みは、WEB サイトから行ってください。 <http://japanballet.com>



備考：

- ・ お支払い方法は、クレジットカード払いのみです。
- ・ クレジットカード会社の明細書が領収証となります。入金をもってエントリー完了です。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## 日本国際バレエコンクール



クラシックバレエ、ジャズダンス、コンテンポラリーダンス、キャラクターダンスの4ジャンルがあり、複数の部門で踊ることもできます。自分が踊るだけでなく、他の参加者の踊りからも学べる機会です。

### ■開催日 2023年8月14日(月)～17日(木)

8月14日(月)	アドバイス部門(旧プレコンクール) ジャズダンス ソロ、アンサンブル キャラクターダンス ソロ、アンサンブル コンテンポラリーダンス ソロ(自由曲)、アンサンブル クラシックバレエ パドドゥ、アンサンブル
8月15日(火)	クラシックバレエ ソロ小6以上
8月16日(水)	クラシックバレエ ソロ小5以下 コンテンポラリーダンス ソロ(課題曲)
8月17日(木)	クラシックバレエ ソロ小6以上二次審査 表彰式 ガラコンサート (選ばれた方は出演できます。衣装メイク付き)

※各日ガラコンサートグランドフィナーレの練習があります(クラシックバレエソロ小6以上)。

※スケジュールは変更になる可能性があります。

### ■会場 カルッツかわさき

### ■部門 アドバイス部門+コンクール 全11部門

### ■表彰

<b>アドバイス部門</b>	<b>コンクール</b> (ソロ・パドドゥ)	<b>コンクール</b> (アンサンブル)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Gold</li> <li>▶ Silver</li> <li>▶ Bronze</li> <li>▶ Special Award</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Top prize</li> <li>▶ 1st-10th</li> <li>▶ Encourage</li> <li>▶ Special Award</li> <li>▶ Scholarship</li> <li>▶ Gala</li> <li>▶ 未来のスターダンサー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Gold</li> <li>▶ Silver</li> <li>▶ Bronze</li> <li>▶ Special Award</li> <li>▶ Gala</li> <li>▶ 未来のスターダンサー</li> </ul>



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■参加費用一覧（税込）

全ての参加費に



動画データ



写真データ



審査データ  
またはアドバイスシート

が含まれます。

◆ソロ部門内で2部門以上エントリーされる方は、2部門目以降の参加費が各 **10,000円引き** となります。

ソロ部門	参加費/1人	備考
アドバイス部門（クラシックバレエ）	33,000円	1レッスン、アドバイスシート、記念品進呈
クラシックバレエ	38,000円	
二次審査料（アンシェヌマン審査）	15,000円	6年生以上のクラシックバレエソロ部門のみ対象 審査結果発表後にお納めください
ジャズダンス	38,000円	制限時間を超過の場合 30秒以内に限り+5,000円
コンテンポラリーダンス課題曲	43,000円	振付家による事前指導ワークショップ込み （オンライン）
コンテンポラリーダンス自由曲	38,000円	制限時間を超過の場合 30秒以内に限り+5,000円
キャラクターダンス	38,000円	制限時間を超過の場合 30秒以内に限り+5,000円

バドドウ・アンサンブル部門	参加費/1作品	備考
バドドウ（クラシックバレエ）	76,000円	
アンサンブル（クラシックバレエ、コンテンポラリーダンス、ジャズダンス、キャラクターダンス）	76,000円（3人まで） 4人目以降は追加料金 一人10,000円	

※動画データは当日アクセス可能。写真データは翌月以降に提供。

※審査データは翌月以降、参加者に提供。バドドウ・アンサンブル部門は作品ごとに代表者へ提供。

※アドバイス部門のアドバイスシートは、翌日のコンクール審査前までにお渡し可能。

※一次審査時にプログラム1部進呈。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■部門別参加要件

### アドバイス部門 クラシックバレエ・ソロ

初コンクール、初トウシューズの方など、どなたでも！  
海外の素晴らしい先生からアドバイスとレッスンを受けられます。  
順位はつきません。コンクールとあわせてご参加ください！

#### 対象

A000	幼・低学年（5歳～小学3年生）	5歳～9歳	2014年4月2日～2018年4月1日生
A400	高学年（小学4年生～小学6年生）	9歳～12歳	2011年4月2日～2014年4月1日生
A700	中学生以上	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

**演目** 課題曲から選択

**トウシューズ規定** 制限なし

**参加費/1人（税込）** 33,000円（エントリー料 25,000円+動画・写真データ代 8,000円）  
1レッスン含む、アドバイスシート、記念品、プログラム1部進呈

**備考** 部門終了後、審査員によるクラシックの基礎レッスンが受けられます。

### コンクール クラシックバレエ・ソロ部門

#### 対象

S100	小学校	1年生	6歳～7歳	2016年4月2日～2017年4月1日生
S200	小学校	2年生	7歳～8歳	2015年4月2日～2016年4月1日生
S300	小学校	3年生	8歳～9歳	2014年4月2日～2015年4月1日生
S400	小学校	4年生	9歳～10歳	2013年4月2日～2014年4月1日生
S500	小学校	5年生	10歳～11歳	2012年4月2日～2013年4月1日生
S600	小学校	6年生	11歳～12歳	2011年4月2日～2012年4月1日生
B1700	中学校	1年生 Boys Va.	12歳～13歳	2010年4月2日～2011年4月1日生
S700	中学校	1年生 Girls Va.	12歳～13歳	2010年4月2日～2011年4月1日生
B1800	中学校	2年生 Boys Va.	13歳～14歳	2009年4月2日～2010年4月1日生
S800	中学校	2年生 Girls Va.	13歳～14歳	2009年4月2日～2010年4月1日生
B1900	中学校	3年生 Boys Va.	14歳～15歳	2008年4月2日～2009年4月1日生
S900	中学校	3年生 Girls Va.	14歳～15歳	2008年4月2日～2009年4月1日生
B2000	高校	Boys Va.	15歳～18歳	2005年4月2日～2008年4月1日生
S1000	高校	Girls Va.	15歳～18歳	2005年4月2日～2008年4月1日生
B2100	シニア	Boys Va.	18歳～29歳	1994年4月2日～2005年4月1日生
S1100	シニア	Girls Va.	18歳～29歳	1994年4月2日～2005年4月1日生

**演目** 課題曲から選択

**トウシューズ規定** 小4以下は不可、小5小6は可、中1以上のGirls Va.は必須

**参加費/1人（税込）** 38,000円（エントリー料 30,000円+動画・写真データ 8,000円）  
審査データ無料進呈、プログラム1部進呈


**JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL**
**コンクール クラシックバレエ・パドドゥ部門**
**対象**

D21000	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生
--------	-------	---	---------	----------------------

<b>演目</b>	演目指定 (p.14 指定演目からお選びください)
<b>演技時間</b>	7分00秒以内
<b>参加人数</b>	2人 (パドトロワの場合のみ3人)
<b>トウシューズ規定</b>	女性役は必須
<b>参加費/1作品 (税込)</b>	76,000円 (エントリー料 60,000円 + 動画・写真データ 16,000円) 審査データ無料進呈、プログラム人数分進呈 パドトロワの場合の追加料金はありません。
<b>備考</b>	アダジオのみ、またはアダジオとコーダ (音源は2トラックまで) 参加者のうち、いずれかを審査対象外とすることも可。 ただし、年齢要件は満たすこと。参加費は変わりません。

**コンクール クラシックバレエ・アンサンブル部門**
**対象**

G31000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
G31500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

※ パドドゥ部門で演目指定されているアダジオは踊ることができません

<b>演技時間</b>	4分00秒以内 (音源は1作品につき、1つの音源ファイルにまとめる)
<b>トウシューズ規定</b>	小5以上は可
<b>参加人数</b>	2人～16人まで
<b>参加費/1作品 (税込)</b>	3人まで 76,000円 (エントリー料 60,000円 + 動画・写真データ 16,000円) 4人目以降は追加料金一人 10,000円 審査データ無料進呈、プログラム人数分進呈





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## コンクール ジャズダンス・ソロ部門

### 対象

S13000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
S13500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

演技時間 2分30秒以内 30秒以内の超過は+5,000円

参加費/1人(税込) 38,000円(エントリー料30,000円+動画・写真データ代8,000円)  
審査データ無料進呈、プログラム1部進呈

## コンクール ジャズダンス・アンサンブル部門

### 対象

G33000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
G33500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

演技時間 4分00秒以内

参加人数 2人～16人まで

参加費/1作品(税込) 3人まで76,000円(エントリー料60,000円+動画・写真データ16,000円)  
4人目以降は追加料金一人10,000円  
審査データ無料進呈、プログラム人数分進呈

## コンクール コンテンポラリーダンス・課題曲ソロ部門

海外の素晴らしい先生の振付で踊ることができます。  
直接指導を受けられるお勧めの部門です。  
振付を依頼する心配なくご参加いただけます。

### 対象

S16000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
S16500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

演技時間 課題曲で指定

参加費/1人(税込) 43,000円(エントリー料35,000円+動画・写真データ代8,000円)  
事前指導ワークショップ1回無料、審査データ無料進呈、プログラム1部進呈

※ 課題曲動画は[こちら](#)から確認いただけます。

※ 振付動画は、後日ご登録のメールアドレスに届きます。

優秀者はジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)公演(9月15日)のメンバーに選出されます。  
出演される方は、コンクール終了後から本番までのスケジュール調整をお願いします。

振付家によるワークショップを1回実施します(参加費に含む、Zoomの場合あり)。

- ・ 事前指導ワークショップ:7月下旬以降を予定(日時は出場者にご連絡)




**JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL**
**コンクール コンテンポラリーダンス・自由曲ソロ部門**
**対象**

S14000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
S14500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

**演技時間** 2分30秒以内 30秒以内の超過は+5,000円

**参加費/1人(税込)** 38,000円(エントリー料30,000円+動画・写真データ代8,000円)  
 審査データ無料進呈、プログラム1部進呈

優秀者はジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー(JCDC)公演(9月15日)のメンバーに選出されます。  
 出演される方は、コンクール終了後から本番までのスケジュール調整をお願いします。

**コンクール コンテンポラリーダンス・アンサンブル部門**
**対象**

G34000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
G34500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

**演技時間** 4分00秒以内

**参加人数** 2人～16人まで

**参加費/1作品(税込)** 3人まで76,000円(エントリー料60,000円+動画・写真データ16,000円)  
 4人目以降は追加料金一人10,000円  
 審査データ無料進呈、プログラム人数分進呈

**コンクール キャラクターダンス・ソロ部門**
**対象**

S15000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
S15500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

**演技時間** 2分30秒以内 30秒以内の超過は+5,000円

**参加費/1人(税込)** 38,000円(エントリー料30,000円+動画・写真データ代8,000円)  
 審査データ無料進呈、プログラム1部進呈


**JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL**
**コンクール キャラクターダンス・アンサンブル部門**
**対象**

G35000	小学校	—	6歳～12歳	2011年4月2日～2017年4月1日生
G35500	中学校以上	—	12歳～29歳	1994年4月2日～2011年4月1日生

※ 対象年齢が混合の場合、中学校以上の部門でご出場ください

**演技時間** 4分00秒以内

**参加人数** 2人～16人まで

**参加費/1作品（税込）** 3人まで 76,000円(エントリー料 60,000円+動画・写真データ 16,000円)

4人目以降は追加料金一人 10,000円

審査データ無料進呈、プログラム人数分進呈

**■会場販売物（税込）**

プログラム	1,000円
公式Tシャツ	2,000円

※DVDとBlu-rayは、販売業者によるブースでお申し込みください（グランドフィナーレの販売はありません）。

詳細は募集要項最終ページを参照



### ■ 課題曲について

課題曲は「ふつう」「速い」「遅い」の3種類よりお選びいただけます。

クラシック作品を踊る場合は、課題曲リストから演目を選択してください。

著作権のある振付を踊る場合は、参加者側で著作権所有者から上演許可を取得いただき、必ず事前に事務局まで許可書面をお送りください。著作権使用料は参加者側で著作権所有者へお支払いください。

### ■ 課題曲著作権について

日本国際バレエコンクールの課題曲の著作権は、日本国際バレエ協会に帰属します。

当コンクールでの利用において著作権料は発生しません。他で利用する場合にはホームページからご申請ください。

### ■ 課題曲 No.について

課題曲 No.は曲のスピードによって異なります。お間違えの無いようご注意ください。

区分	ふつう	速い	遅い
Girls Va.	No.001～	No.201～	No.401～
Boys Va.	No.1001～	No.1201～	No.1401～



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ Girls Va.課題曲一覧

【Girls Va.・クラシックソロ課題曲】		【ふつう】		【速い】		【遅い】	
1	アレキサンダーより女性Va.	No.001	ふつう	No.201	速い	No.401	遅い
2	エスメラルダよりVa.(タンパリン)	No.002	ふつう	No.202	速い	No.402	遅い
3	海賊よりVa.	No.003	ふつう	No.203	速い	No.403	遅い
4	海賊よりオダリスクの第2Va.	No.004	ふつう	No.204	速い	No.404	遅い
5	海賊よりオダリスクの第3Va.	No.005	ふつう	No.205	速い	No.405	遅い
6	海賊第2幕よりメドゥーラのVa.	No.006	ふつう	No.206	速い	No.406	遅い
7	グラン・バ・クラシックより女性Va.	No.007	ふつう	No.207	速い	No.407	遅い
8	くるみ割り人形より金平糖のVa.	No.008	ふつう	No.208	速い	No.408	遅い
9	コッペリア第1幕よりスワニルダのVa.	No.009	ふつう	No.209	速い	No.409	遅い
10	コッペリア第3幕よりスワニルダのVa.	No.010	ふつう	No.210	速い	No.410	遅い
11	サタネラより女性Va.	No.011	ふつう	No.211	速い	No.411	遅い
12	ジゼルよりジゼルのVa.	No.012	ふつう	No.212	速い	No.412	遅い
13	ジゼルよりベザントのVa.	No.013	ふつう	No.213	速い	No.413	遅い
14	ジゼルよりベザントのVa. Ver2	No.014	ふつう	No.214	速い	No.414	遅い
15	シルビアより女性Va.	No.015	ふつう	No.215	速い	No.415	遅い
16	ゼンツァーノの花祭りより女性Va.	No.016	ふつう	No.216	速い	No.416	遅い
17	ダイアナ&アクティオンよりダイアナのVa.	No.017	ふつう	No.217	速い	No.417	遅い
18	タリスマンより女性Va.	No.018	ふつう	No.218	速い	No.418	遅い
19	ドン・キホーテ第1幕よりキトリのVa.	No.019	ふつう	No.219	速い	No.419	遅い
20	ドン・キホーテ第3幕よりキトリのVa.	No.020	ふつう	No.220	速い	No.420	遅い
21	ドン・キホーテ第3幕よりキトリのVa. Ver2	No.021	ふつう	No.221	速い	No.421	遅い
22	ドン・キホーテよりキトリの友人の第1Va.	No.022	ふつう	No.222	速い	No.422	遅い
23	ドン・キホーテよりキトリの友人の第2Va.	No.023	ふつう	No.223	速い	No.423	遅い
24	ドン・キホーテよりキュービッドのVa.	No.024	ふつう	No.224	速い	No.424	遅い
25	ドン・キホーテよりドルシネアのVa.	No.025	ふつう	No.225	速い	No.425	遅い
26	ドン・キホーテより森の女王のVa.	No.026	ふつう	No.226	速い	No.426	遅い
27	眠れる森の美女第1幕よりオーロラ姫のVa.	No.027	ふつう	No.227	速い	No.427	遅い
28	眠れる森の美女第3幕よりオーロラ姫のVa.	No.028	ふつう	No.228	速い	No.428	遅い
29	眠れる森の美女よりフロリナ王女のVa.	No.029	ふつう	No.229	速い	No.429	遅い
30	眠れる森の美女より宝石のVa.	No.030	ふつう	No.230	速い	No.430	遅い
31	眠れる森の美女より優しさのVa.	No.031	ふつう	No.231	速い	No.431	遅い
32	眠れる森の美女第1幕よりリラの精のVa.	No.032	ふつう	No.232	速い	No.432	遅い
33	バキータよりバ・ド・トロワ第1Va.	No.033	ふつう	No.233	速い	No.433	遅い
34	バキータより第1Va.	No.034	ふつう	No.234	速い	No.434	遅い
35	バキータより第2Va.	No.035	ふつう	No.235	速い	No.435	遅い
36	バキータより第3Va.	No.036	ふつう	No.236	速い	No.436	遅い
37	バキータより第4Va.	No.037	ふつう	No.237	速い	No.437	遅い
38	バキータよりエトワールのVa.	No.038	ふつう	No.238	速い	No.438	遅い
39	白鳥の湖より黒鳥のVa.	No.039	ふつう	No.239	速い	No.439	遅い
40	白鳥の湖より黒鳥のVa. Ver2	No.040	ふつう	No.240	速い	No.440	遅い
41	白鳥の湖よりバ・ド・トロワの第1Va.	No.041	ふつう	No.241	速い	No.441	遅い
42	白鳥の湖よりバ・ド・トロワの第3Va.	No.042	ふつう	No.242	速い	No.442	遅い
43	バリの炎よりジャンヌのVa.	No.043	ふつう	No.243	速い	No.443	遅い
44	フェアリードールよりVa.	No.044	ふつう	No.244	速い	No.444	遅い
45	ライモンダ夢の場より女性Va.	No.045	ふつう	No.245	速い	No.445	遅い
46	ラ・バヤデル影の王国より第1Va.	No.046	ふつう	No.246	速い	No.446	遅い
47	ラ・バヤデル影の王国より第2Va.	No.047	ふつう	No.247	速い	No.447	遅い
48	ラ・バヤデル影の王国より第3Va.	No.048	ふつう	No.248	速い	No.448	遅い
49	ラ・バヤデルよりガムザッティのVa.	No.049	ふつう	No.249	速い	No.449	遅い
50	ラ・フィユ・マル・ガルデよりリーズのVa.	No.050	ふつう	No.250	速い	No.450	遅い
51	ワルブルギスの夜よりVa.	No.051	ふつう	No.251	速い	No.451	遅い
52	海賊第3幕よりメドゥーラのVa.	No.052	ふつう	No.252	速い	No.452	遅い
53	眠れる森の美女第3幕よりリラの精のVa.	No.053	ふつう	No.253	速い	No.453	遅い
54	ライモンダ第1幕より女性Va.	No.054	ふつう	No.254	速い	No.454	遅い
55	海賊よりギュリナーラのVa.	No.055	ふつう	No.255	速い	No.455	遅い
56	ジゼル第2幕よりミルタのVa.	No.056	ふつう	No.256	速い	No.456	遅い
57	バキータよりヴェスターカカのVa.	No.057	ふつう	No.257	速い	No.457	遅い
58	ラ・フィユ・マル・ガルデ第1幕よりリーズのVa.	No.058	ふつう	No.258	速い	No.458	遅い
59	フローラの目覚めよりフローラのVa.	No.059	ふつう	No.259	速い	No.459	遅い
60	フローラの目覚めよりオーロラのVa.	No.060	ふつう	No.260	速い	No.460	遅い
61	フローラの目覚めよりヘーベのVa.	No.061	ふつう	No.261	速い	No.461	遅い
62	ドン・キホーテよりキュービッドのVa. Ver2 (キューバ)	No.062	ふつう	No.262	速い	No.462	遅い
63	エスメラルダよりVa. (カスタネット)	No.063	ふつう	No.263	速い	No.463	遅い
64	エスメラルダよりVa. (エントランス)	No.064	ふつう	No.264	速い	No.464	遅い
65	卒業舞踏会よりVa.	No.065	ふつう	No.265	速い	No.465	遅い



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ Boys Va.課題曲一覧

【Boys Va.・クラシックソロ課題曲】		【ふつう】		【速い】		【遅い】	
1	アレキサンダーより男性Va.	No.1001	ふつう	No.1201	速い	No.1401	遅い
2	海賊より男性Va.	No.1002	ふつう	No.1202	速い	No.1402	遅い
3	海賊よりランケデムのVa.	No.1003	ふつう	No.1203	速い	No.1403	遅い
4	グラン・バ・クラシックより男性Va.	No.1004	ふつう	No.1204	速い	No.1404	遅い
5	くるみ割り人形より王子のVa.	No.1005	ふつう	No.1205	速い	No.1405	遅い
6	コッペリアよりフランスのVa.	No.1006	ふつう	No.1206	速い	No.1406	遅い
7	ジゼルよりベザント男性Va.	No.1007	ふつう	No.1207	速い	No.1407	遅い
8	ジゼルよりベザント男性Va. Ver2	No.1008	ふつう	No.1208	速い	No.1408	遅い
9	ジゼルよりアルブレヒトのVa.	No.1009	ふつう	No.1209	速い	No.1409	遅い
10	ダイアナ&アクティオンより男性Va.	No.1010	ふつう	No.1210	速い	No.1410	遅い
11	タリスマンより男性Va.	No.1011	ふつう	No.1211	速い	No.1411	遅い
12	ドン・キホーテよりバジルのVa.	No.1012	ふつう	No.1212	速い	No.1412	遅い
13	眠れる森の美女よりブルーバードのVa.	No.1013	ふつう	No.1213	速い	No.1413	遅い
14	眠れる森の美女よりデジレ王子のVa.	No.1014	ふつう	No.1214	速い	No.1414	遅い
15	バキータより男性Va.	No.1015	ふつう	No.1215	速い	No.1415	遅い
16	白鳥の湖よりバ・ド・トロワ男性Va.	No.1016	ふつう	No.1216	速い	No.1416	遅い
17	白鳥の湖第1幕よりジークフリートのVa.	No.1017	ふつう	No.1217	速い	No.1417	遅い
18	白鳥の湖第3幕よりジークフリートのVa.	No.1018	ふつう	No.1218	速い	No.1418	遅い
19	パリの炎より男性Va.	No.1019	ふつう	No.1219	速い	No.1419	遅い
20	ラ・シルフィードよりジェームスのVa.	No.1020	ふつう	No.1220	速い	No.1420	遅い
21	ラ・シルフィードよりジェームスのVa. Ver2	No.1021	ふつう	No.1221	速い	No.1421	遅い
22	ラ・バヤデルよりソロルのVa.	No.1022	ふつう	No.1222	速い	No.1422	遅い
23	ラ・フィユ・マル・ガルデより男性Va.	No.1023	ふつう	No.1223	速い	No.1423	遅い
24	サタネラより男性Va.	No.1024	ふつう	No.1224	速い	No.1424	遅い
25	ゼンツァーノの花祭りより男性Va.	No.1025	ふつう	No.1225	速い	No.1425	遅い
26	せむしの仔馬より海と真珠男性Va.	No.1026	ふつう	No.1226	速い	No.1426	遅い

## ■ 課題曲の試聴並びに購入について

必ず以下よりご確認ください。

課題曲ページ

<https://japanballet.com/music/>



※課題曲に関するリクエスト（演目、スピード等）の受付をしております。次年度以降の検討となります。

課題曲リクエストフォーム

<https://forms.gle/GYwsmo1BhB12XUNz6>







# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■クラシックバレエ・パドドゥ部門指定演目

各作品のアダジオ・コーダが対象となります。コーダの実施は自由、コーダのみは不可です。

中学生がいる場合は、高校生以上の演目は踊れません。

※音源は各自ご用意ください

番号	【クラシックパドドゥ指定演目】	中学生	高校生以上
No.01	アレキナーダ	○	○
No.02	エスメラルダ		○
No.03	海賊よりメドゥーラとアリ		○
No.04	海賊よりギュリナーラとランケデム		○
No.05	グラン・パ・クラシック		○
No.06	コッペリア第3幕	○	○
No.07	サタネラ	○	○
No.08	ジゼル第2幕よりアダジオ		○
No.09	ジゼルよりペザント	○	○
No.10	せむしの仔馬より海と真珠		○
No.11	ゼンツァーノの花祭り	○	○
No.12	ダイアナ&アクティオン	○	○
No.13	タリスマン	○	○
No.14	ドン・キホーテ第3幕	○	○
No.15	眠れる森の美女第3幕		○
No.16	眠れる森の美女よりブルーバード	○	○
No.17	パキータよりパ・ド・トロワ	○	○
No.18	白鳥の湖よりパ・ド・トロワ	○	○
No.19	白鳥の湖より黒鳥		○
No.20	白鳥の湖第2幕よりアダジオ		○
No.21	パリの炎	○	○
No.22	フェアリードールよりパ・ド・トロワ	○	○
No.23	ラ・シルフィード		○
No.24	ラ・バヤデー影の王国		○
No.25	ラ・フィユ・マル・ガルデ	○	○
No.26	ワルプルギスの夜		○



## ■ 演目情報の変更

### 6月30日(金)締切

お申し込み期間内は、ご自身でマイページから変更してください。以降の変更は有料となります。

#### 【課題曲、音きっかけ、時間超過の各変更】

7月1日(土)～7月15日(土)は、事務局へご連絡ください。1回5,000円の手数料がかかります。

※同時に2つの変更をした場合は、手数料は1回分です。

※2回に分けての変更や、一度変更して、元に戻すなどの場合は1回ずつ手数料が発生します。

**7月16日(日)を過ぎての変更は、一切承れません。**

#### 【上手/下手の変更のみ】

7月1日(土)以降の変更は、当日会場受付で訂正を申し出てください。

## ■ 自由曲について

著作権のある音楽を使用する場合は、著作権使用料を後日ご請求します。

## ■ 生年月日の入力間違いにより学年の変更が発生した場合

7月1日(土)以降の変更は、1回5,000円の変更手数料がかかります。





## ■ 日本国際バレエコンクール参加規定

### <エントリーについて>

- ・ 国籍及び性別は不問です。
- ・ 同一部門は1エントリーまで、複数部門にエントリー可能です。

### <舞台について>

- ・ ステージの大きさは、間口 18m×奥行 16mです。
- ・ 床はリノリウム、背景はホリゾン幕です。
- ・ 照明は簡易な照明となります。照明の変更はできません。

### <演技について>

- ・ 衣裳と舞台メイクあり。
- ・ 小道具および使用するものは、自分で持てるもの、持って入れるものに限り、演技時間内のみ使用可。演技前の道具出しは不可。ハケる際に必ず持ち帰ること。会場を汚す可能性のあるものは不可。
- ・ 演技中に舞台上で声を出すことは禁止とします。
- ・ コンテンポラリーダンス課題曲以外の音楽および振付、クラシックバレエ・ソロ課題曲の振付に著作権がある場合は、参加者が使用許可を取得するものとします。著作権に関わる費用が発生した場合は、後日参加者にご請求します。
- ・ 板付きは、アナウンス終了後 10 秒以内に行ってください。
- ・ 演技後は、音楽終了より 10 秒以内に袖に入ってください。レヴェランス（おじぎ）はその場で行うか、しなくても構いません。一度、幕に入ったらレヴェランスのために再度出ることはできません。
- ・ 故意でなくても舞台上に物を落としたり残したりした場合は速やかに申し出てください。出演者が舞台上に戻ることはできません。
- ・ 床を傷つける恐れのあるタップシューズ、フラメンコシューズなどの着用は不可とします。

#### □ 減点対象

- ・ 演技前後（各 10 秒以内）の制限時間超過は減点になります。

#### □ 失格対象

- ・ 演技時間の超過は失格になります。
- ・ 規定違反で舞台進行の妨げとなった場合は、失格となります。



### <審査について>

- ・ 独自の採点システムにより、技術性、芸術性、音楽性、表現力等を審査いたします。
- ・ 予選 2023年は全部門予選を行いません。
- ・ 決選 一次審査はヴァリエーション審査となります。
  - ※ 二次審査は公開レッスンまたはアンシェヌマン審査となります。詳細は通過者へお知らせします。

[2023年 二次審査の服装規定]

Girls Va.部門：レオタード（色・形は自由）、バレエタイツ（ピンク）、バレエシューズ、ナチュラルメイク

Boys Va.部門：バレエ用トップス、バレエタイツ（色の指定はなし）、身体のラインを隠さないもの、バレエシューズ、ナチュラルメイク

- ※ 2023年は三次審査を行いません。
- ・ 特別賞およびスカラシップは、順位とは別に審査員が決定いたします。

### <課題曲について（アドバイス部門、コンクール クラシック・ソロのみ）>

- ・ クラシックバレエ・ソロは課題曲のみとなります。課題曲から演目をお選びください。
- ・ アドバイス部門とコンクールの両方に出場される方は、別の課題曲を選ぶことも可能です。

### <その他>

- ・ 部門、対象年齢、演技時間、シューズの規定、参加費用については、参加要件に準じます。



## ■観覧をされる方

入退場システム使用料（税込）各日 1,000 円（当日販売）

入退場システム使用料（税込）全日 2,000 円（エントリー時のみ出場者が関係者のために購入可）

## ■コンクールパス

事前の送付はありません。

●出場者パス	
枚数	1人1枚 ※追加発行不可
金額	参加費に含まれます。
受け取り方法	当日参加者受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール4日間 ※ガラコンサートのリハーサル時、 グランドフィナーレ出演時も使用可能。 ※ガラコンサートを無料で観覧いただけます。席種は主催者より指定いたします。 ご家族と一緒に観覧をご希望の方は、チケットをご購入ください。
備考	・エントリーNo 印字あり。 ・入金されてから出場辞退をされた場合でも出場者パスを発行いたしますので、観覧は可能です。
●指導者パス	
枚数	一定枚数配布します。 (出場者1~4名=1枚、5~8名=2枚、9~12名=3枚、13名以上=4枚)
金額	参加費に含まれます。 追加・再発行 2,000 円(税込) / 枚、各団体 1 回まで。
受け取り方法	当日受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール4日間 ※ただし、ガラコンサート観覧、ガラコンサート時の楽屋入場不可。
備考	・楽屋は男女別となっております。指定の枚数での運用が困難な場合、事前にご相談ください。
●観覧パス（入退場システム使用料） ※出場者のみ購入可	
枚数	出場者がエントリーシステムから1人5枚まで購入可能。
金額	2,000 円(税込) / 枚（当日券は各日 1,000 円）
受け取り方法	当日受付にて受け取り。
入場可能期間	コンクール4日間 ※ただし、ガラコンサート観覧を除く。楽屋入場不可。
備考	・ご家族等、出場者ご本人から連絡が取れる方のみご使用ください。 ・出場者パスや指導者パスとお間違えのないようご注意ください。



## (M) マスタークラス



**JAPAN  
INTERNATIONAL  
BALLET  
WORKSHOP**

コンクール中に開催されるマスタークラスで、著名なダンサーや審査員から直接学べます。海外の著名なスクールのレッスンに触れることのできる貴重な機会です。

### ■ 教師

ウラジーミル・マラーホフ 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督

ディミトリ・マグトフ ジョンクランコスクール 主任教師

ハンス・フォージェル ベルリンインターナショナルダンスアカデミー校長

スコット・シュレクサー ABT 附属ジャクリーヌケネディオナシススクール

フョードル・ムラシヨフ ボリス・エイフマン ダンスアカデミー教師、元マリインスキーバレエ団ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

ヤロスラフ・スラヴィツキー チェコ国立 プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー校長

友谷 真実 ミッドマンハットンパフォーミングアーツ 芸術監督

マルガリータ・ドゥシャコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

### 【2022年の例】

#### ■ 開催日時 詳細は後日発表

8月8日(月)

17:30~19:00 クラシック特別公開クラス、17:30~19:00 ジャズ、19:15~20:50 コンテンポラリー

8月9日(火)

10:10~10:55 ウォームアップクラス、11:00-12:15 キャラクター、19:10~20:55 クラシック特別公開クラス

8月10日(水)

10:10~10:55 ウォームアップクラス、18:00~19:30 クラシック特別公開クラス

#### ■ 会場

カルッツかわさき

#### ■ 参加費用

ウォームアップクラス 3,000円

ジャズダンス、コンテンポラリーダンス 4,000円

クラシックバレエ特別公開クラス 5,000円

※ 2023年の申込開始は7月を予定しております。


**JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL**
**■ 内容**

カテゴリー	対象者	内容
クラシックバレエ (オープン)	小1～29歳まで	審査員や著名なダンサーによるクラシックバレエの基礎レッスン
ジャズダンス (オープン)	小1～29歳まで	審査員による基礎レッスン&基本ステップレッスン
コンテンポラリーダンス (オープン)	小1～29歳まで	コンクール課題曲の振付家によるコンテンポラリーの基礎レッスン&課題曲振付のレッスン(課題曲部門にエントリーしていない方もご参加いただけます)
キャラクターダンス (オープン)	小1～29歳まで	バレエ作品に欠かせないキャラクターダンスの基本レッスン&振付レッスン
ウォームアップクラス (出場者のみ)	小1～29歳まで	舞台上でのバーレッスン
クラシックバレエ 特別公開クラス (出場者のみ)	小6～29歳まで	舞台上での特別レッスン

**■ 申し込み方法**

所定フォームからお申し込みください。

**■ 出場者以外の参加について**

マスタークラスは、コンクールに出場されない一般の方も参加可能です。

ただし、ウォームアップクラス、クラシックバレエ公開特別レッスンは、出場者のみ対象となります。



## 日本国際バレエガラコンサート



**JAPAN  
INTERNATIONAL  
BALLET  
GALA CONCERT**

コンクール後に開催されるガラコンサートです。世界で活躍するゲストダンサーや過去の受賞者による素晴らしいパフォーマンスをご覧ください。

グランドフィナーレでは、コンクール参加者の皆様も世界のスターダンサーと同じ舞台上で踊ることができます。コンクールで審査員から選出された方は、コンクール出場作品も踊っていただきます。

### ■開催日

2023年8月17日（木）

### ■会場

カルッツかわさき

### ■開演時間

18時（予定）

### ■出演

＜世界で活躍するゲストダンサー、世界で活躍する過去の受賞者＞

＜今回のコンクール参加者＞日本国際バレエコンクール参加者の中から選ばれた、未来のスターダンサーたち

### ■構成・演出（予定）

**ウラジーミル・マラーホフ** 元ベルリン国立バレエ団芸術監督、世界的ダンサー

### ■振付・指導（予定）

**ウラジーミル・マラーホフ** 元ベルリン国立バレエ団 芸術監督

**ディミトリ・マギトフ** ジョンクランコスクール 主任教師

**ハンス・フォーゲル** ベルリンインターナショナルダンスアカデミー校長

**スコット・シュレクサー** ABT 附属ジャクリーンケネディオナシススクール

**フョードル・ムラシヨフ** ボリス・エイフマン ダンスアカデミー教師、元マリインスキーバレエ団ダンサー

**ポール・ジュリウス** 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

**ヤロスラフ・スラヴィツキー** チェコ国立 プラハコンセルヴァトワールバレエアカデミー ディレクター

**友谷 真実** ミッドマンハットンパフォーミングアーツ 芸術監督

**マルガリータ・ドゥシャコワ** ウクライナ国立バレエ学校 教師

### ■参加・出演費

無料

### ■チケット（税込）

一般 2,900円

川崎市民割引 2,500円 学生 1,500円 ※枚数に限りがあります。身分証明書のご提示によりお一人様1枚までご購入可能です。入場時に身分証明書のご提示が必要です。



## ■日本国際バレエガラコンサート参加規定

### <グランドフィナーレについて>

- ・ エントリー時に、グランドフィナーレへの出演をお申し込みください（出演料無料）。
- ・ 対象者は、クラシック・ソロ部門（小学校6年生以上）の出場者です。
- ・ エントリー締切後の出演申込は受け付けられません。
- ・ リハーサル（コンクール期間中）への参加は出演の必須条件となります。
- ・ リハーサル詳細は出演者へご連絡します。
- ・ 女性振付を踊る方は公式レオタード&スカートとトゥシューズをご着用いただきます。お持ちでない方はご購入ください。公式レオタードをお持ちの方は、背中ロゴが消えていない状態であればご購入不要です。  
セット価格：7,000円（税込、エントリー時のみ）※予定
- ・ 男性振付を踊る方はバレエ用の白トップスまたはTシャツ、黒タイツ、黒バレエシューズをご着用ください。

※新型コロナウイルスの感染状況によって、グランドフィナーレは実施できない可能性があります。

### <未来のスターダンサー枠について>

- ・ グランドフィナーレへの出演希望の有無に関わらず、コンクールで審査員により選出された方は、コンクール出場作品を踊っていただくことができます（出演料無料）。止むを得ず辞退される方は、選出時にお申し出ください。
- ・ 衣装メイク付きの予定でご準備ください。





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## (S) スカラシップオーディション



ワークショップ形式のオーディションです。海外のバレエ学校、バレエ団のディレクター・教師によるワークショップで高い評価を得た生徒は、バレエ学校やバレエ団へ入る権利が授与されます。

- **開催日** 2023年8月12日(土) ※時間はエントリーした方にご連絡さしあげます  
 10時以降(予定) コンテンポラリーオーディション  
 10時以降(予定) アメリカオーディション  
 13時以降(予定) ヨーロッパオーディション
- **会場** オリンピック記念青少年総合センター(代々木)
- **内容**  
 ・学校 / カンパニー (各回定員があります)

学校名/カンパニー名	対象	年齢	審査料(税込)
アメリカンバレエシアター (ABT) 付属ジャクリーンケネディ ーオナシス(JKO) スクール	長期留学 短期留学 サマーインテンシブ	12~17歳	各団体20,000円 コンクールまたはワークショップ参加の方は各団体10,000円  ※コンクール参加の方はエントリー時のヴァリエーション動画提出が免除されます
エリソンバレエ	短期留学 サマーインテンシブ	11~17歳	
ジョフリーバレエスクール	長期留学 短期留学 サマーインテンシブ	10~22歳 ※渡航時12歳未満は要保護者・ガーディアン同行	
ベルリンインターナショナル ダンスアカデミー	長期留学 短期留学	11~22歳	
ジョンクランコスクール	短期留学 サマースクール	11~18歳	
チェコ国立プラハ コンセルヴァ トワール バレエアカデミー	長期留学 短期留学	14~17歳	
ペリダンスセンター	長期留学 短期留学 サマースクール	11~18歳	
オリンピックバレエシアター	短期研修生	17~29歳 2023年10~12月、現地研修。 12月「くるみ割り人形」出演あり。	
ジャパンコンテンポラリー ダンスカンパニー	9月15日 ソリスト、ダンサー、 ジュニアダンサー	11~29歳 本カンパニーはプロジェクトごとに参加可否をお伺いしますので、専属契約ではありません。	



- ※ 長期、短期、サマーともに入学権利、授業料一部免除、授業料全額免除のスカラシップあり。
- ※ 長期留学は翌年9月スタートが通常ですが、稀に今年度からとなることもあります。
- ※ 下限年齢は2023年4月2日時点（ただし、入学年齢は学校により設定あり）、上限年齢は留学時点。
- ※ 最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください。やむを得ない事情により変更になる場合がありますので、ご了承ください。
- ※ 日本への入国制限の状況により、オンラインで審査を行う可能性があります。
- ※ 申込期間内にヴァリエーション動画の提出が必要です。コンクールに出場される方は不要です。動画をYouTube等にアップロード後、URLを申し込み画面にご入力いただきます。動画は衣装不要、レオタード等で撮影してください。
- ※ **審査料の割引は（S）オーディション申し込み時点でコンクールまたは（V）ワークショップに申し込みをされている方に限ります。後から割引を適用することはできません。**

■ **参加者パス** 発行いたしません。受付にて必要な手続きをお済ませください。



### 日本国際バレエワークショップ



指導に熟達した海外バレエ学校の現役教師を中心に、世界的に活躍するダンサーによるクラシックバレエ、キャラクター、アクチュール、コンテンポラリーなどのレッスンが受けられる珠玉のワークショップです。

ジョンクランコスクールのディミトリ・マギトフ先生、世界的な振付家のポール・ジュリウス先生、ボリスエイフマンスクールのフォードル・ムラシヨフ先生などにご指導いただきます。

海外のバレエ学校さながらのプログラムが6日間で構成されており、最終日には成果発表コンサートに出演できます。希望者は個人レッスンでヴァリエーション指導を受けるチャンスもあります。

- 開催日時 2023年8月6日(日)～11日(金) 9時半～20時半(時間については予定)
  - 宿泊 8月5日(土)チェックイン 8月12日(土)チェックアウト
  - ※宿泊を基本としています

■会場 オリピック記念青少年総合センター(代々木)

■内容

- クラシックバレエ	- コンテンポラリーダンス	- ヴァリエーション個人
- キャラクター	- レパトリー	(希望者のみ)
- アクティング	- パドドウ(希望者のみ)	- 成果発表コンサート

※通訳・ピアニスト付き ※クラス内容は、追加や変更になる場合がございます。

- 対象 9歳～29歳(2023年4月2日時点で小学3年生以上は受講可)
  - ※年齢・経験によるクラス分けがあります。

- 時間割 スケジュールは日によって異なります
  - ※1日3クラス程度
  - ※成果発表コンサートの時間は、申し込みをした方にお知らせします

参考：1日のレッスン例

クラス(A 小学生以下、B 中学1～2年生、C 中学3年生以上)

Day1			
	レッスン室1	レッスン室2	レッスン室3
	9:00 受付開始		
	9:15 オリエンテーション		
①	9:45 Classic A	Classic B	Acting C(60min)
	11:15		
②	11:30 Pointe A(45min)	Classic C	Contemporary B
	13:00 Va個人(40min)		
③	13:45 Character A	Pointe C(45min)	Pas de Deux B(60min)
	15:15	Va個人(40min)	
④	15:30 Contemporary A	Character B	Pas de Deux C(60min)
	17:00		
⑤	17:15 Va個人(80min)	Character C	
	18:45		

Day3			
①	9:30	Classic A	Classic B
	11:00		
②	11:15	Contemporary A	Classic C
	12:45		Pointe B (45min)
			Va個人(40min)
③	13:30	Character A	Pointe C (45min)
	15:00		Va個人(40min)
			Pas de Deux B(60min)
④	15:15	Va個人(80min)	Contemporary B
	16:45		Pas de Deux C(60min)
⑤	17:00		Character B
	18:30		Contemporary C
⑥	18:45		Character C
	20:15		



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■参加費用（税込）

140,000 円／受講費、宿泊費—7泊8日2人部屋—、食費含む

※食事は、チェックイン日の夕食から、チェックアウト日の朝食までの1日3食

## ■ワークショップオプション

- ①個人レッスン                      ヴァリエーション指導 1回 10,000円（約20分）  
 ※1人2回まで申し込めます。希望多数の場合は1回のみ実施となることがあります。  
 その場合は、1回分を返金いたします。
- ②パドドゥレッスン                  6日間 20,000円  
 中学生以上限定  
 定員 Girls 12名 Boys 6名  
 ※ポワントレベルチェックのため動画が必要です（トウシューズのVa、またはトウシューズでエシャッペ、パッセ、ピルエットを撮影した動画（計1~2分）をYouTube等にアップロード後、URLを申し込み画面にご入力いただきます。動画は衣装不要、レオタード等で撮影してください。）  
 ※ポワントレベルチェックによってはパドドゥコースのご受講をお断りすることがございます。その場合はご返金いたします。  
 ※パドドゥクラスは1クラス60分です。毎日1クラス実施します。
- ③延泊（8/12 宿泊分）              宿泊費—2人部屋—・食費 6,000円  
 ※(S)オーディションや追加個人レッスン、コンクール参加される方はご活用ください

- ※ 最新情報は、ウェブサイトにてご確認ください。
- ※ やむを得ない事情により変更になる場合がありますので、ご了承ください。
- ※ 全日参加された場合は修了書を授与します。
- ※ 関係者以外の入室・見学はできません。
- ※ 館内移動の際には公式Tシャツをご着用いただきます。Tシャツ代は別途かかります。

## ■講師（予定）

ディミトリ・マギトフ ジョンクランコスクール 主任教師

スコット・シュレクサー ABT 附属ジャクリーンケネディオナシススクール

フョードル・ムラシヨフ ボリス・エイフマン ダンスアカデミー教師、元マリインスキーバレエ団ダンサー

ポール・ジュリウス 振付家、ジャパンコンテンポラリーダンスカンパニー芸術監督

マルガリータ・ドゥシャコワ ウクライナ国立バレエ学校 教師

※講師陣は追加、変更となる可能性があります。



### ■ 成果発表コンサート

6日間の成果発表として、コンサートを行います。参加者は全員出演できます。

日時 2023年8月11日（金）（夕方）

場所 オリピック記念青少年総合センター 小ホール

入場 参加者は先行販売あり 1人1枚まで

入場料 1,000円/人（税込）

※入場チケット販売は後日行います。詳細は参加者へお知らせします。

### ● 参加者パス

<b>(V)日本国際バレエワークショップ参加者パス</b>	
<b>枚数</b>	1人1枚を会場参加者にのみ配布。
<b>受け取り方法</b>	初日に受付にて受け取り。
<b>入場可能期間</b>	ワークショップ期間のみ。
<b>備考</b>	このパスでコンクールやガラコンサートには入場できません。



## 日本国際バレエフェスティバル参加規約

参加者は当フェスティバルに申し込みをした時点で、参加規定、本規約（免責事項、個人情報の取り扱い、キャンセルポリシーなど）、その他必要に応じて主催者が定める規則に同意するものとみなします。他者への迷惑行為があった場合、主催者の規則や指示に従わない等の場合には、退場（コンクールは失格）となる場合があります。

### 【免責事項】

- ・当フェスティバル中に生じた盗難、紛失、事故等に関してはすべて自己責任とし、主催者は一切の責任を負いません。本人および当事者間で解決するものとさせていただきます。
- ・参加者と第三者(参加者、指導者、見学者、会場等)間で発生した問題について、主催者は一切の責任を負いません。
- ・参加者が主催者または第三者に対し損害を与えた場合、損害を与えた本人の責任および費用をもって解決するものとします。
- ・主催者は、法律に別段の定めがある場合を除き、参加者が当フェスティバルに参加した結果、参加者に生じた損害や不利益等について一切の責任を負わないものとします。ただし、主催者にその損害の発生について故意または重大な過失が存在する場合はこの限りではありません。
- ・主催者が提供する情報の正確性には細心の注意を払って掲載しておりますが、利用者が情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。第三者により伝達された情報により生じた損害や不利益等についても一切の責任を負いません。
- ・参加者が、故意または過失により主催者等が提供する設備、装置等に損傷を与えた場合、若しくは本規約に違反して主催者等に損害を与えた場合、主催者等は生じた損害の賠償を請求し、当該参加者はこれを賠償するものとします。
- ・当事者が未成年の場合は、親権者が全ての責任を本人と連帯して負うものとします。
- ・天災地変、疫病、戦乱、暴動、テロ、ストライキ、運輸機関等の事故、通信障害、官公庁の命令、災害等の二次災害、二次被害の可能性が予測されるとき、その他主催者の責に帰さない事由により実施が不可能、又は不可能になる可能性が極めて高いと判断したときは即刻中止とし、主催者はその責を負いません。

### 【映像権・肖像権】

- ・当フェスティバルでは、主催者が許可する場合を除き、会場内（オンライン含む）での映像・画像の撮影、録画、音声の録音を禁じます。
- ・当フェスティバルで記録した写真、映像の著作権は全て主催者に帰属します。
- ・当フェスティバルにおいて、参加者が、購入、取得した写真、映像の著作権は主催者に帰属します。商用・営利目的などで不特定多数へ向けて公開、上映する場合には、主催者の許可が必要となります。
- ・フェスティバル期間中、主催者が招聘している審査員、教師、ダンサーに対する、主催者の許可の無い撮影、会場内外での面会を禁じます。

### 【著作権】

- ・当フェスティバルで使用するコンクール課題曲、コンテンポラリーダンス課題曲振付、アンシエヌマン振付および課題曲、グランドフィナーレ振付、ロゴ入りグッズ等の著作権は、主催者に帰属します。

### 【個人情報の取り扱い】

日本国際バレエフェスティバルでは、個人情報に関する法令およびその他の規範を遵守し、個人情報の保護に万全を尽くします。

#### （個人情報の利用目的について）

- ・参加者の個人情報は、フェスティバル運営に必要な連絡や、次回の案内、質問に対する回答のために利用します。
- ・フェスティバルの映像および画像は、本イベント紹介、出版物、各種サービスを提供するために利用します。また、各種媒体へのフェスティバル等の結果発表に掲載します。フェスティバルの写真は参加者に対して販売を行います。これは本人以外が写っているものも含めて購入ができます。これらの正当な目的以外に無断で利用することはありません。

#### （個人情報の管理について）

- ・個人情報への不正アクセス・紛失・破損・改ざん・漏洩などを防止するため、セキュリティシステムの維持・管理体制の整備等の必要な措置を講じ、安全対策を実施し個人情報の厳重な管理を行います。

#### （個人情報の第三者への開示及び提供について）

主催者は、参加者ならびに関係者より預かった個人情報を適切に管理し、次のいずれかに該当する場合を除き、個人情報を第三者に開示しません。

- ・本人の同意がある場合
- ・参加者が希望するサービスを行うために主催者が業務を委託する業者に対して開示する場合
- ・警察からの要請など、官公署からの要請の場合
- ・参加者や第三者の生命・身体・財産を損なうおそれがあり、本人の同意を得ることができない場合
- ・法律の適用を受ける場合





#### 【キャンセルポリシー】

主催者より変更または中止の連絡を行わない限り、天候などの事由によりキャンセルをされる場合にも参加者都合でのキャンセルとなり、キャンセル料の対象となります。参加者都合による辞退・キャンセルがわかった時点で、すみやかに事務局メールアドレス ([info@japanballet.com](mailto:info@japanballet.com)) へご連絡ください。新型コロナウイルス感染症に関しても、主催者が中止を発表する以外に関しては参加者都合による辞退・キャンセルと判断します。

#### 1. 参加者都合によるキャンセルの扱いに関して

ご入金後24時間以内のお申し出についてはキャンセル料無料でキャンセル対応をいたします。24時間を超えたものについては、以下の通りです。

##### ① コンクール

コンクール参加費、(M) マスタークラス参加費、入場チケット代については、参加者都合による辞退・キャンセルは返金できません。新型コロナウイルスが理由であっても同様です。

##### ② (V) 日本国際バレエワークショップ

参加者都合による辞退・キャンセルは返金できません。新型コロナウイルスが理由であっても同様です。

※成果発表入場チケットは返金できません。

※東京都に緊急事態宣言が出される等の理由でオリンピック記念青少年総合センターが休業する場合、センター側の判断により返金します（実費等を差し引かれる場合があります）。

期間中のご予約・キャンセルについては事務局の管理となっておりますため、センターへの直接のお問い合わせはご遠慮ください。

##### ③ ガラコンサート

ガラコンサートのチケット代は、参加者都合による払い戻しはできません。主催者都合による公演中止の場合、払い戻しをいたします。返金申請は受付期間内に所定のフォームからのみ受け付けます。第三者への譲渡については、定価以内の売買に限り、これを認めます。

##### ④ (S) スカラシップオーディション

参加者都合によるキャンセルは100%のキャンセル料が発生しますので返金はありません。

※なお、①～④のいずれの場合にも、旅費や宿泊費等の補償はいたしかねます。

**※欠場または辞退される場合は、お問い合わせフォーム (<https://japanballet.com/contact/>) より「欠場・辞退について」を件名として選択し送信してください。送信と同時に参加者と事務局の双方に自動送信される確認メールを受信した日時を、欠場の申し出があった日時とします。**

#### 2. 開催中止について

講師の急病等でやむを得ず中止となる場合、参加者には事務局よりメール等で連絡します。全日程が中止となる場合、受講料は全額返金します。一部中止となる場合、実施できなかった分を計算し返金します。いずれも返金手数料は事務局にて負担します。

#### 3. 返金方法について

上記のキャンセルポリシーに基づく返金対象の方には指定の口座に返金します。対象の方には、事務局より指定の返金フォームをお送りします。

#### 4. 振込手数料

開催中止の場合を除き、返金時の振込手数料（300円～）は参加者の負担とします。

#### 【その他】

- ・参加者は主催者が実施する感染症対策について従うものとします。
- ・領収書について、クレジットカード会社の明細書を領収証代わりとします。別途、発行をご希望の場合は、事務局にお問い合わせください。発行手数料800円（税込）が掛かります。
- ・本規約類の解釈及び運用は、日本国の法律に準拠するものとします。また、当フェスティバルに関する訴訟については横浜地方裁判所を第一審の専属的合意管轄裁判所とします。

#### ■お問合せ

日本国際バレエフェスティバル事務局

メールアドレス [info@japanballet.com](mailto:info@japanballet.com)





# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

## ■ 販売業者からの情報

### DVD・Blu-rayの販売のご案内

《お申込み方法》 ロビー受付にて代金を添えてお申し込みください。

《お渡し》 ロビー受付にてご出場後 約30分～1時間よりお渡しできます。※出場前にお申し込みの場合受付に製品お渡しの進行状況を掲示いたしますので、そちらをご確認いただき、お受け取りをお願いします。

- お支払いは現金のみとさせていただきます。
- ご自宅でのお受け取りをご希望の方は、ヤマト宅急便にてお送りいたします。申込時に送料を受付にお支払いください。(本州・四国 700円 北海道・九州・沖縄 900円)
- 期間中に取りにお見えにならなかった場合は、送料着払いにてお送りいたします。
- ❶ 映像データは出場料に含まれております。こちらは追加でディスクをご希望の場合のお申し込みとなりますのでお気を付けください。

- ◇ 皆様にお渡しいたしますディスクは、DVD-R・BD-R方式を採用し、一般のプレイヤーでの再生を対象しております。しかしまれに互換性の問題により、一部うまく再生できない機種もございます。(特に、初期型のデッキ・国外メーカーの再生機・パソコン・ゲーム機等。詳しくはお手持ちの機器の取扱説明書をご参照ください。)
- ◇ 演目の音源や振付等で著作権料を必要とする作品において、映像に収録する場合の著作権料の発生につきましては、出場者の皆さまの責任において申請、支払い等をしていただけますようお願いいたします。弊社では責任を負うことはできません。
- ◇ 収録される映像は、出演されたご本人お一人様ごみの映像となります。
- ◇ お渡し時のディスクの傷、文字の間違い等ございましたら、交換いたしますので弊社までご連絡ください。(初期不良1年間無償保証)

DVD・Blu-ray 販売についてのお問い合わせはこちらへお願いいたします。

美しい映像で記念の舞台を  
株式会社 **ビデオテクニカ**

〒192-0364 東京都八王子市南大沢 5-11-1-103  
TEL:042-679-3537 FAX:042-679-3517  
E-mail support@video-technica.com  
URL <https://www.video-technica.com/>



#### お値段 (DVD・Blu-ray 共通)

ソロ (2次審査除く)  
アンサンブル …………… ￥5,000 (税込)  
パドドゥ

2次審査 …………… ￥3,000 (税込)

追加注文 \* 1次審査・2次審査共通  
1枚 ￥2,000 (税込)

※同じ出場者の方が、同一部門のご自分の演目を追加でご購入の場合に限ります。別部門のご購入や、ご兄弟姉妹のご購入は含まれません。

アンサンブル、パドドゥ作品の方は、同じグループ内でおまとめいただけましたら、追加分は1枚2,000円となります。お手数ですが、トラブル防止のためグループ内でまとめてのご購入をお願いいたします。



# JAPAN INTERNATIONAL BALLET FESTIVAL

**変更履歴：**

2023年6月8日	スカラシップオーディション募集情報の掲載
2023年5月6日	ワークショップ2次募集の掲載、コンテ課題曲動画情報の掲載
2023年5月4日	アドバイス部門に審査区分を追加
2023年4月20日	参加規定の追加（シューズについて）、指導者パスの配布枚数を記載
2023年4月12日	ソロ部門の複数エントリーの際の割引について記載
2023年3月31日	キャンセルポリシーの変更、アンサンブル部門のエントリー期間の記載、 ワークショップのパドドゥレッスンの費用変更
2023年3月10日	初版